-persbericht-



“Gregoriaans geeft stem aan het mysterie van het bestaan”

Wishful Singing en VOCES8 Scholars brengen eeuwenoude winterklanken tot leven

10/11/2026 | Wishful Singing en het VOCES8 Scholars Ensemble brengen vanaf 4 december 2026 het uitgesproken winterse *Nix Immortalis* (Onsterfelijke sneeuw), een nieuw programma binnen de serie *Gregorian Treasures*. In tien concerten door heel Nederland en België nemen de twee vocale topensembles het publiek mee langs vallende sneeuw en diepe stilte, naar het eerste licht van een nieuwe lente. Centraal staat de gregoriaanse eenstemmigheid maar ook is er volop ruimte voor vroege polyfonie en hedendaagse composities die door deze eeuwenoude traditie zijn geïnspireerd. Bekijk de trailer.

Na de succesvolle eerdere edities van *Gregorian Treasures*, waaronder een concertreeks in Nederland, Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk, slaan Wishful Singing en het VOCES8 Scholars Ensemble opnieuw de handen ineen. Op sfeervolle, historische locaties klinkt de hypnotiserende eenvoud van duizend jaar oude gregoriaanse eenstemmigheid naast de rijke polyfonieën die daar in latere eeuwen uit voortkwamen. *Nix Immortalis* is het muzikale equivalent van een wake bij kaarslicht — een verstild winterconcert waarin tijd, ruimte en klank samenvloeien.

Geliefd gregoriaans
Wishful Singing heeft de afgelopen jaren een breed publiek kennis laten maken met het gregoriaans. Sinds de samenwerking met Herman Finkers in 2016 bezochten meer dan 10.000 mensen de gregoriaanse concerten van het ensemble. Tijdens de lockdown in 2020 ontwikkelden Wishful Singing en Finkers bovendien online cursussen gregoriaans zingen, waaraan meer dan 6.000 mensen deelnamen. “Gregoriaans geeft stem aan het onuitspreekbare, aan het mysterie van het bestaan”, zegt Anne-Christine Wemekamp, artistiek leider en zangeres van Wishful Singing.

Leiden én volgen
Gregoriaans ontstond meer dan duizend jaar geleden en vormt een fundament onder de westerse muziekgeschiedenis. De melodieën zijn eenstemmig en kennen geen vaste maat of puls. Juist daardoor ontstaat een bijzondere manier van musiceren: zangers moeten voortdurend naar elkaar luisteren, de tekst volgen en samen de juiste adem en beweging vinden. “Deze muziek vraagt om initiatief én luisteren, om leiden én volgen.”

Cyclus
Nix Immortalis is opgebouwd rond drie momenten in een winterse cyclus. Het eerste deel verbeeldt de avond waarop de sneeuw begint te vallen: een wereld die donkerder wordt en waarin afscheid, verlies en onzekerheid voelbaar zijn. Het tweede deel brengt de stilte van de nacht: een bevroren landschap, een moment van wachten en bezinning. Het derde deel staat voor het aanbreken van de ochtend en de terugkeer van het leven: smeltende sneeuw, de eerste bloemen en het vertrouwen in een nieuwe toekomst. Maar ook het bitterzoete besef dat er weer een nieuwe winter aan zal komen. Onder meer werken van Hildegard von Bingen, Thomas Tallis en moderne Britse componisten als John Tavener en Cecilia McDowall hebben een plek in het programma. Van Tavener klinkt onder andere het mysterieuze *O, Do Not Move.*

Persoonlijk
Voor Anne-Christine Wemekamp heeft *Nix Immortalis* een diepe persoonlijke betekenis. “Ik heb veruit het zwaarste jaar van mijn leven achter de rug. Een jaar dat in het teken stond van ontreddering, onmacht en onzekerheid. Midden in zo'n periode denk je niet: straks wordt alles beter. Maar op een dag sta je buiten en merk je dat er iets veranderd is, voel je weer ademruimte en zin in wat er komt. Zoals het eerste sneeuwklokje niet alleen de lente aankondigt, maar je ook laat zien hoe kaal de winter was. In *Nix Immortalis* volgen we diezelfde cyclus: van duisternis en verstilling naar de eerste tekenen van nieuw leven. Het is die zeggingskracht die ik in het gregoriaans vind en in de muziek die we daaromheen hebben gekozen. Dat is waar *Nix Immortalis* over gaat.”

VOCES8 Scholars
De VOCES8 Scholars zijn jonge, internationaal geselecteerde professionele zangers die worden opgeleid en gecoacht door het wereldvermaarde Britse ensemble VOCES8. Zij functioneren als een zelfstandig ensemble. Net als Wishful Singing komen zij voort uit een sterke koortraditie waarin luisteren, ademhaling en samenzang centraal staan. “Als we samen zingen, merk je meteen dat we dezelfde muzikale taal spreken. Onze band bestaat niet zozeer uit samen praten, maar uit samen ademen en zingen,” zegt Wemekamp. “Nooit eerder ging dat voor ons zó natuurlijk”.

Gregorian Treasures | Nix Immortalis
Wishful Singing & VOCES8 Scholars Ensemble
Optredens in Nederland en België van 4 t/m 19 december 2026

Trailer
Speellijst & Info
Lees meer over Wishful Singing
Lees meer over VOCES8 Scholars

Noot voor de redactie: Klik hier voor de presskit. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.