

-persbericht-



Van oude mythen tot nieuwe klankwerelden: harpist én rhapsodos Joost Willemze presenteert nieuw soloalbum

17/2/2026 | Vrijdag 13 maart 2026 verschijnt bij 7 Mountain Records het soloalbum *Rhapsodos* van harpist Joost Willemze. Het is een persoonlijk portret: muziek die hem heeft gevormd naast nieuwe werken die voor hem zijn geschreven, samengebonden door één idee: de rhapsodos, de reizende performer uit de Oudheid die verhalen tot leven bracht, nu als hedendaagse rol van Willemze op de harp. Mythologie vormt de dramatische kern, terwijl andere stukken putten uit volkstraditie en ruimtelijke klankwerelden oproepen, van onderwereld tot kosmos. De harp klinkt daarbij in een breed palet, van lyriek tot percussie, van intimiteit tot theatraliteit, akoestisch én elektronisch. Op het album staan werken van Grandjany, Lemereis, Micháns, Amin Tafreshi, Lizotte, Connesson en Chertok. Joost Willemze heeft grote affiniteit met de klassieke talen. Naast zijn conservatoriumstudie voltooide hij aan de Universiteit Leiden de bacheloropleiding Griekse en Latijnse Taal en Cultuur. Om beter Latijn te leren spreken, studeerde hij direct na zijn middelbareschooltijd een jaar aan de Accademia Vivarium Novum in Rome.

In de Oudheid waren rhapsoden rondreizende performers die bekende verhalen en mythen telkens opnieuw vormgaven in de uitvoering. Daarbij begeleidden ze zichzelf vaak ook op snaarinstrumenten zoals de lier, een verre verwant van de harp. Met *Rhapsodos* geeft Joost Willemze deze traditie een hedendaagse vorm: hij rijgt de stukken aaneen tot één doorlopende reis. “Op het album ben ikzelf de rhapsodos. Ik vertel de verhalen met mijn harp en wil daarmee een sfeer te creëren die de luisteraar even tot rust laat komen en uitnodigt om die oude maar nog steeds zeer relevante verhalen er weer eens bij te pakken.”

Onderwereld

De moderne stukken van Carlos Micháns, Ramin Amin Tafreshi en Anne-Maartje Lemereis vormen de spil van het programma. Micháns en Amin Tafreshi schreven hun composities in opdracht van Joost voor zijn Dutch Classical Talent-tournee in 2023. Lemereis componeerde haar werk in 2025 voor Joost z'n recitaldebuut in Het Concertgebouw. *Trois Moments d'Orphée* van Micháns is een muzikale weergave van Orpheus' reis van het aardse naar de onderwereld, waar hij op zoek gaat naar zijn geliefde Eurydice. Ook *Event Horizon: the point of no return* van Amin Tafreshi is gebaseerd op de mythe van Orpheus. De harp vertelt het verhaal, terwijl de elektronica de duistere sfeer van het spookachtige rijk van de

onderwereld oproept. In *Me·de·a* richt Lemereis zich op de emotionele wereld van de protagonist: er klinkt verdriet en woede die uitmondt in krankzinnigheid. Componist Caroline Lizotte neemt ons in haar *Suite Galactique, op. 39* juist mee omhoog: we ontstijgen de aarde, we worden er bovenuit getild. Voor de nodige balans heeft Joost Willemze ook de vrolijke *Around the Clock Suite* van de Amerikaanse componist Pearl Chertok opgenomen. Het album begint en eindigt met twee werken van Marcel Grandjany, favorieten die Joost al jarenlang meedraagt.

Harp next level

In 2023 ontving Joost Willemze (1996) de Dutch Classical Talent Award voor zijn programma *Orpheus*, waarmee hij langs de belangrijkste Nederlandse concertzalen toerde. De jury sprak van '*harp next level*'. Datzelfde jaar werd hij onderscheiden met de GrachtenfestivalPrijs. Ook won hij eerste prijzen op het Prinses Christina Concours, het harpconcours in Porto en het Italiaanse Suoni d'Arpa en was hij prijswinnaar bij concoursen in Seoul, München, Bloomington en New York. Joost gaf concerten in Rio de Janeiro, Taipei en Rome, waar hij optrad voor het Italiaanse Ministerie van Cultuur. In Nederland speelde hij als solist met het Nederlands KamerOrkest en het Radio Filharmonisch Orkest, waarmee hij recent debuteerde in de Grote Zaal van het Concertgebouw. In 2025 maakte hij zijn opwachting in het hoofdprogramma van het Prinsengrachtconcert. Naast zijn muzikale opleiding behaalde hij bachelors in Klassieke Talen en Russisch aan de Universiteit Leiden en studeerde hij aan academische instituten in Rome en Sint-Petersburg. Deze brede achtergrond vormt een belangrijke voedingsbodem voor zijn concertprogramma's. Recentelijk werd hij benoemd tot hoofdvakdocent harp aan Codarts Rotterdam.

[Perspagina 7 Mountain Records](#)

Joost Willemze | Rhapsodos

Het album verschijnt vrijdag 13 maart 2026 bij 7 Mountain Records en is vanaf die dag verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en alle gangbare webwinkels. Tevens is het album te beluisteren op alle streamingplatforms. Het releaseconcert vindt een maand later plaats op vrijdagavond 17 april in de Amstelkerk in Amsterdam. Kijk ook op www.7mntn.com en www.joostwillemze.com.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmaakelaar.nl.