



Pinchas Zukerman komt naar festival Arte Musica Amersfoort

Legendarische violist na ruim zeven jaar weer in Nederland

8/4/2026 | Van 7 t/m 10 mei 2026 vindt de tweede editie plaats van festival Arte Musica Amersfoort. Het festival, dat artistiek wordt geleid door de violisten Tosca Opdam en Asi Matathias, brengt klassieke muziek, beeldende kunst en publiek samen in het historische hart van Amersfoort. Het festival is erin geslaagd de legendarische violist Pinchas Zukerman vast te leggen. Zukerman kan bogen op een roemrijke carrière van vijf decennia en geldt als een van 's werelds grootste violisten van de 20e en 21e eeuw. Ook maken internationale topmusici als Nino Gvetadze, Ori Kam en Inbal Segev hun opwachting. De concerten worden gehouden in de Elleboogkerk, de Mannenzaal en Museum Flehite. Het festival wordt geopend door de heer Lucas Bolsius, burgemeester van Amersfoort.

In maart dit jaar speelde Zukerman acht concerten met de Wiener Philharmoniker en stond hij op het podium met het Chicago Symphony Orchestra en de New York Philharmonic. Zijn laatste optreden in Nederland dateert uit 2018, toen hij samen met het Rotterdams Philharmonisch Orkest optrad in De Doelen. Tijdens festival Arte Musica Amersfoort verzorgt hij drie optredens en een openbare masterclass. Tijdens de *Grand Opening* speelt Zukerman op altviool samen met Asi Matathias Mozarts intieme *Duo voor viool en altviool in Bes groot*. Ook op altviool is Zukerman deze avond te horen in het lyrische *Strijkkwintet nr. 2* van Mendelssohn. Een dag later krijgt het publiek de kans om hem als eerste violist te bewonderen in Schuberts *Strijkkwintet in C majeur, D. 956*, één van de absolute hoogtepunten uit de klassieke muziekliteratuur en één van de meest geliefde werken van Zukerman. Tosca Opdam: "Dit werk is een innerlijke reis en doet ons afdalen naar de bodem van de ziel. Het gaat over het verkennen van grenzen en het doorbreken van bestaande patronen. Thema's die ook doorklinken in *L'Histoire du soldat* van Stravinsky, dat ik diezelfde avond speel met klarinettist Julien Hervé en pianist Nino Gvetadze."

Ladders

Het festivalthema is *Ladders*, geïnspireerd op de tentoonstelling *Stairway to...?* in Kunsthal KAdE en de Elleboogkerk. Asi Matathias: "Ladders verbeelden de menselijke reis van transformatie: tussen vallen en opstaan, tussen het aardse en het hogere — een voortdurende beweging van verlangen, klimmen en opnieuw beginnen. Tijdens het festival is in de Elleboogkerk de kunstininstallatie *ECHO* van

Stephen Dean te zien: vijf kleurrijke ladders die hangend uit het plafond lijken neer te dalen. De concerten gaan een directe dialoog aan met deze installatie, zonder deze letterlijk te illustreren. Het nieuwe werk *Ascension* van de Amerikaanse componist Todd Mason is daarvan een mooi voorbeeld. Dit hedendaagse stuk wordt in wereldpremière gebracht door klarinettist Julien Hervé en pianist Victor Stanislavsky.”

Amanda Maier - Moederdagconcert

Tijdens het *Moederdagconcert* op de zondagmorgen speelt Tosca Opdam samen met pianist Victor Stanislavsky de *Violosonate in B klein* van de uitzonderlijk getalenteerde Zweedse componiste en violiste Amanda Maier (1853-1894), die een groot deel van haar leven in Nederland woonde. Maier, zij was de echtgenote van Julius Röntgen, werd bewonderd door tijdgenoot Johannes Brahms, wiens pianokwintet ook op het programma staat. Hij vroeg haar zelfs om advies bij het componeren van zijn derde violosonate.

Arts Music Walk

Tijdens de *Arts Music Walk* op zondagmiddag krijgt het publiek een rondleiding door Museum Flehite. Een viertal foto's van de tentoonstelling *Carla Kogelman: A Closer Look* zal muzikaal worden geïnterpreteerd door festivalmusici en worden geduid door de curator en directeur van het museum.

Millions for the music

Niet de musici maar hun zeldzame historische instrumenten staan centraal tijdens het *Millions for the music-concert*. Alleen al de Stradivarius viool (1695) van Asi Matathias en de Goffriller viool (1700) van Tosca Opdam vertegenwoordigen een waarde van miljoenen euro's. Natuurlijk klinkt er muziek, maar de festivalmusici zullen vooral veel vertellen over de geschiedenis, bouw en klankwereld van hun instrumenten. Tosca en Asi spelen een duo waarna zij aansluitend hetzelfde stuk nog een keer spelen, maar dan op elkaars violen. Klinken de instrumenten dan anders?

Festival Arte Musica Amersfoort

Elleboogkerk, Mannenzaal en Museum Flehite, Amersfoort

do 7 t/m zo 10 mei 2026

Tickets & Info: www.artemusicaamersfoort.com

Arte Musica Amersfoort wordt georganiseerd in samenwerking met Amersfoort in C en Stichting Toscata.

Noot voor de redactie: voor perskaarten, meer informatie en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar: 06-52 626 907, johan@nieuwsmaakelaar.nl.