

-persbericht-

11^e

CELLO BIENNALE AMSTERDAM

Elfde Cello Biënnale Amsterdam in het teken van *Shifting Borders*

14 wereldpremières | 85 concerten | 47 internationale topcellisten

2/4/2026 | Van donderdag 29 oktober t/m zaterdag 7 november 2026 staan het Muziekgebouw en het BIMHUIS in het teken van de elfde editie van de Cello Biënnale Amsterdam. Tien dagen lang presenteert het grootste cellofestival ter wereld programma's die je nergens anders hoort: concerten door internationale topcellisten, met orkest of in kamermuzikale setting, en bijna altijd met meerdere solisten in één programma. Het festival omvat 14 wereldpremières, 85 concerten met 47 internationale cellosolisten en 18 orkesten/ensembles, masterclasses, familievoorstellingen en het Nationaal Cello Concours. Grote namen als Sheku Kanneh-Mason, Kian Soltani, Nicolas Altstaedt, Marie-Elisabeth Hecker, Giovanni Sollima, Emmanuelle Bertrand en Abel Selaocoe maken hun opwachting. Met het festivalthema *Shifting Borders* worden grenzen tussen stijlen, genres en culturen verkend, verschoven en opgerekt. In CELLOFEST, het subfestival in het BIMHUIS, staat de niet-klassieke cello centraal.

Shifting Borders

Raphaëla Gromes, Abel Selaocoe en Amsterdam Sinfonietta openen het festival met een programma waarin grenzen nadrukkelijk worden verschoven. De charismatische Selaocoe verovert wereldwijd de concertzalen met zijn wervelende 'celloshows', waarin traditionele Afrikaanse muziek samensmelt met klassieke en nieuwe muziek. Voor het eerst is ook het Radio Filharmonisch Orkest te gast. Met de solisten Nicolas Altstaedt en Kian Soltani brengt het orkest respectievelijk het *Celloconcert* van Lutosławski en de wereldpremière van het *Celloconcert* van de Iraans-Nederlandse componist Aftab Darvishi.

Cello Club Night

De Cello Club Night is een avond die barst van uitgesproken queerness in dans, muziek en performance. Met optredens van onder meer de cellisten Anastasia Feruleva, Chiara Trentin en Kalle de Bie, de dansers van Kiki House of Bodega en de Italiaanse danser Vincenzo Turiano. Wanneer de dj's zich aansluiten, wordt de Grote Zaal van het Muziekgebouw één grote dansvloer.

Meer highlights

De Bach & Breakfast-concerten behoren tot de publieksfavorieten van het festival. Zes ochtenden om kwart voor negen komen telkens vele honderden bezoekers naar het Muziekgebouw voor een ontbijt, gevolgd door een van Bachs *Cellosuites*. Dit jaar nemen onder anderen Emmanuelle Bertrand, Nicolas Altstaedt en Marie-Elisabeth Hecker een suite voor hun rekening. Op het terras van het Muziekgebouw verrijst de Cello Yurt. Verschillende festivalsolisten geven hier een kort

verrassingsconcert. En het 140-koppige Hello Cello Orkest, dat bestaat uit kinderen en jongeren uit heel Nederland, speelt naast klassieke stukken onder meer *Paint it Black* van de Rolling Stones en *Bad Guy* van Billie Eilish.

Cello Biënnale Amsterdam
do 29 okt t/m za 7 nov 2026
Muziekgebouw en BIMHUIS, Amsterdam
[Tickets & Info](#)

Noot voor de redactie: Voor meer informatie, extra beeldmateriaal en het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Marleen Paping van Cello Biënnale Amsterdam (06-54 661 998, marleen.paping@cellobiennale.nl) of met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar (06-52 626 907, johan@nieuwmakelaar.nl).