

Johannette Zomer en Frénk van der Linden presenteren nieuw programma *Love & Loss*

Rouwen begint vaak al ver voor het afscheid

24/9/2025 | Tegen de achtergrond van herdenkingsdag *Allerzielen* brengen zangeres Johannette Zomer en schrijver/journalist Frénk van der Linden in de serie *Love & Loss* een nieuw liederen- en tekstenprogramma waarin herinnering, herdenking en hoop centraal staan. Dit jaar wordt er een bijzonder accent gelegd op rouw die vaak al ver vóór het overlijden begint. Wanneer een geliefde lijdt aan een ziekte als alzheimer, kanker, ALS of parkinson, kondigt het afscheid zich soms al lange tijd van tevoren aan. Het nieuwe *Love & Loss*-programma maakt deze *rouw-prelude* op indringende wijze invoelbaar. De voorstellingen vinden vanaf 25 oktober 2025 plaats in Amsterdam, Zutphen, Den Bosch, Egmond-Binnen, Zwolle en Middelburg. Johannette Zomer wordt begeleid door Nienke van der Meulen – barokhobo/blokfluit, Emma Huijsser – barokharp/blokfluit en Lucia Swarts – barokcello. Frénk van der Linden draagt onder meer teksten voor uit nieuw eigen werk.

“Mijn moeder kreeg op vrij jonge leeftijd de ziekte van Alzheimer,” vertelt Frénk van der Linden. “We waren erg close, en ik maakte het proces van heel dichtbij mee. Ze ging stapje voor stapje achteruit, en iedere keer bracht dat ‘rouw bij leven’ met zich mee – niet alleen bij mij, maar ook bij haar.” Volgens Van der Linden is ‘rouw bij leven’ rauwer dan rouw na een overlijden. “De persoon om wie je rouwt is er nog. Je ziet het verdriet van de ander, en de ander ziet het verdriet van jou. Rouwen geeft ook kracht. Het geeft je ten diepste het besef dat je leeft en liefhebt. Ik moet er niet aan denken dat ik niet zou kunnen rouwen.” Het thema ‘rouw bij leven’ is urgenter dan ooit. “Dementie is volksziekte nummer één. Zo’n 400.000 Nederlanders lijden eraan, en dat aantal zal de komende jaren fors toenemen. Al die patiënten doorlopen jarenlang een zwaar rouwproces – en hun familieleden en vrienden óók.”

Beroemde werken als *Flow my tears* van Downland, *Che faro senza Euridice* (uit *Orfeo ed Euridice*) van Gluck en *Sospiri opus 70* van Elgar klonken nog niet eerder in *Love & Loss*. Ook staan er liederen van Hildegard von Bingen, Purcell, Händel, Barber en Johann Sebastian Bach op het programma. Van Giulio Caccini klinkt *Amarilli mia bella*, een van de meest geliefde liefdesliederen uit de barok. De dichter vertelt hierin over de naam van zijn geliefde, die onuitwisbaar in zijn hart staat gegrift staat. Het gedicht *Sure on this shining night* van James Agee inspireerde Samuel Barber tot het schrijven van een van zijn inmiddels bekendste liederen. Oorspronkelijk schreef Barber het voor zang en piano, in *Love & Loss* klinkt een bijzonder versie voor zang, cello en harp. Het slot van de avond vormt het *In Paradisum* uit het Requiem van Gabriel Fauré. Het thema krijgt een verstilde wending: de overgang naar het hiernamaals wordt niet als een einde bezongen, maar als een vredige belofte van eeuwige rust.

Het Muziekmedicijn

Op 18 september 2025 zond Omroep MAX op NPO 2 de documentaire *Het Muziekmedicijn* van Frénk van der Linden uit. In deze nieuwe film verkent hij, via persoonlijke verhalen en gesprekken, de helende en troostende kracht van muziek voor mensen met dementie.

**Love & Loss | Sopraan Johannette Zomer en schrijver/journalist Frénk van der Linden.
Met medewerking van Nienke van der Meulen – barokhobo/blokfluit, Emma Huijsser –
barokharp/blokfluit, Lucia Swarts – barokcello**

ZA 25 OKT 2025	AMSTERDAM	WAALSE KERK
ZO 26 OKT 2025	ZUTPHEN	HET KOELHUIS
DO 30 OKT 2025	DEN BOSCH	WILLEM TWEE TOONZAAL
VR 31 OKT 2025	EGMOND-BINNEN	SINT-ADELBERTABDIJ
ZA 1 NOV 2025	ZWOLLE	ACADEMIEHUIS GROTE KERK
ZO 2 NOV 2025	MIDDELBURG	ZEEUWSE CONCERTZAAL

Tickets & Info
Bekijk de trailer

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.

