



Zingen zeer populair in Haarlem en omgeving | Meer dan 75 koren actief

Festival The Big Sing presenteert 's werelds beste a capella-ensembles

HAARLEM 6/6/2025 | Van 2 t/m 6 juli 2025 presenteert het Haarlemse festival The Big Sing tijdens de dertiende editie 's werelds beste a capella-ensembles. Het Amerikaanse Lorelei Ensemble is voor de eerste keer in Europa te horen en brengt *Beaufort Scales*, een oratorium voor acht stemmen en elektronica. The King's Singers en VOCES8 treden samen op, voor de tweede maal ooit. Avenue Azure, Hollands Collectief en Het Oorzaak Koor, dat bestaat uit zangers met een visuele beperking, brengen in de Schuur de opdrachtcompositie *Lightness* in wereldpremière. De Korennacht verhuist naar Haarlem-Noord en de Hofjesconcerten, waaraan meer dan veertig koren en ensembles uit heel Nederland deelnemen, vinden plaats op zaterdagmiddag 5 juli. "Zingen is zeer populair in Haarlem en omgeving", zegt Neil Wallace, artistiek leider van The Big Sing. "Er zijn hier ruim 75 koren actief met bij elkaar ruim 2.500 zangers. Als ook de 'ad hoc zangprojecten' worden meegerekend, zijn de aantallen nog veel hoger. Tientallen van deze koren treden op tijdens onze Hofjesconcerten."

Het openingsconcert in de Grote of St. Bavokerk in Haarlem wordt op woensdag 2 juli verzorgd door Lyra, het eerste professionele vrouwelijke a capella-sextet van Amerika, voortgekomen uit de VOCES8 Foundation. Voor het eerst is het pas opgerichte sextet, dat wereldwijd de harten van muzikliefhebbers veroverd, in Nederland te horen. In hun [programma](#) *When the Earth Stands Still* brengen zij zowel sacrale als populaire liederen. [Kijk en luister](#). Leden van het Nationaal Jeugdkoor leveren een verrassende bijdrage aan dit concert.

Lorelei Ensemble

Hét hoogtepunt van The Big Sing 2025 is het Europese debuut van het Lorelei Ensemble. Onder leiding van dirigent Beth Willer heeft dit ensemble van vrouwelijke stemmen zich een weg gebaand naar de top van de Amerikaanse koorwereld. In De Schuur in Haarlem brengt het Lorelei Ensemble de Europese première van *Beaufort Scales*, een spraakmakend oratorium voor acht stemmen en elektronica van Christopher Cerrone. De twaalf poëtische windschalen van Beaufort, van kalmte tot rampspoed, onvouwen zich in geluid en beeld. De cd *Beaufort Scales* die het ensemble recent uitbracht, is genomineerd voor een Grammy Award. Het Lorelei Ensemble, dat door The New York Times werd geprezen om de 'white-hot intensity', werkte samen met componisten als David Lang en Julia Wolfe en met orkesten als het Chicago Symphony Orchestra en het Boston Symphony Orchestra. [Bekijk de trailer](#).

The King's Singers en VOCES8

The King's Singers en VOCES8 treden samen op in Het Concertgebouw in Amsterdam, dit is het enige concert buiten Haarlem. Na hun eerste, triomfantelijke optreden in een uitverkochte Royal Albert Hall tijdens de BBC Proms in 2024, staan deze wereldtop-ensembles dankzij de jarenlange

inspanningen van Neil Wallace (artistiek leider van The Big Sing) voor het eerst weer gezamenlijk op het podium. 'A choral supergroup is born', schreef The Times over het optreden in Londen. Zij brengen een programma met werken van Palestrina tot Arvo Pärt en van Billy Joel tot Nat King Cole. Een dag later verzorgen alle leden van beide ensembles in Haarlem de gehele dag masterclasses in het kader van The Big Sing Summer School. In de ochtend beginnen de tweehonderd deelnemers (amateurzangers die vanuit heel Nederland naar Haarlem komen) en de twee ensembles met een gezamenlijke warming up, aansluitend verspreiden zij zich in vier groepen over de stad om aan de slag te gaan. Het gezamenlijke presentatieconcert na afloop is voor publiek toegankelijk.

Kleuren

Het slotconcert wordt avontuurlijker dan ooit. Avenue Azure, bestaande uit componist/gitarist Pete Harden en toetsenist/zangeres Saskia Lankhoorn, vocaal kwartet Hollands Collectief en Het Oorzaak Koor, bestaande uit tien zangers met een visuele beperking, brengen de wereldpremière van *Lightness* van Pete Harden. Dit gloednieuwe werk is een festivalopdracht en wordt samen met coproductent Stichting Ensemble Klang gepresenteerd. "Het Oorzaak Koor, dat bestaat uit zangers die geheel blind zijn en uit zangers die slechtziend zijn, werkt zonder bladmuziek", zegt Pete Harden, die in 2023 de Matthijs Vermeulenprijs won. "Tijdens de repetities bouwen we samen de compositie vanaf nul op, waarbij de koorleden mede bepalen hoe het stuk gaat klinken. *Lightness* bestaat uit kleurenblokken. Zo klinken er blokken muziek die wij associëren met de kleuren groen of blauw. Maar is het blauw van ons net zo blauw als de perceptie van het publiek? Dat ga ik de zaal vragen."

Korennacht en Hofjesconcerten

De Korennacht is een van de pijlers van het festival en is steevast als eerste uitverkocht. Op vrijdagavond 4 juli, vlak voor zonsondergang, fietsen de deelnemers in groepen vol verwachting naar een aantal geheime locaties in Haarlem-Noord om verrassingsconcertjes te ondergaan. Aan het eind van de rit verzamelen alle pelotons zich voor een grote slotact. Ook de Hofjesconcerten vormen een vast onderdeel van The Big Sing. **Ruim veertig vocaal ensembles en amateurkoren** uit het hele land reizen op zaterdag 5 juli af naar Haarlem om in een van de monumentale en groene binnenhofjes een kort optreden te verzorgen. Het publiek wandelt van hofje naar hofje en krijgt een breed scala aan liederen voorgeschoteld: van weemoedige smartlappen en shantylieederen en van middeleeuwse madrigalen tot eigentijds popsongs. De Hofjesconcerten zijn gratis toegankelijk.

THE BIG SING

WO 2 T/M ZO 6 JULI 2025

WWW.THEBIGSING.NL

[Festivaltrailer](#)

[Rechtenvrij beeldmateriaal](#)

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.

**THE
BIG
SING**
KOORBIËNNALE
NEXT LEVEL

DE **NIEUWSMAKELAAR**