

-persbericht-

Met Cappella Amsterdam, Berlage Saxophone Quartet en Jan Brokken Voorstelling ‘De rechtvaardigen’ vertelt het verhaal van oorlogsheld Jan Zwartendijk

13/3/2025 | Zijn reddingsacties tijdens de Tweede Wereldoorlog waren omvangrijker dan die van Schindler. Hij kreeg in 2023 postuum de *Erepenning voor Menslievend Hulpbetoon in goud* uitgereikt. Toenmalig demissionair premier Rutte overhandigde de onderscheiding aan zijn kinderen. In het jaar dat tachtig jaar vrijheid wordt gevierd, brengen Cappella Amsterdam, het Berlage Saxophone Quartet en verteller Jan Brokken met de reprise van de voorstelling *De rechtvaardigen* het verhaal van Jan Zwartendijk, gebaseerd op het gelijknamige boek van Jan Brokken. Zwartendijk (1896-1976) redde aan het begin van de Tweede Wereldoorlog vele duizenden Joden het leven door valse visa af te geven. Hij was destijds in Litouwen honorair consul voor Nederland én directeur van Philips. De eerste uitvoering van *De rechtvaardigen* vindt op donderdag 1 mei 2025 plaats in het Muziekgebouw in Amsterdam, aansluitend volgen er voorstellingen in Eindhoven, Kampen, Den Haag, Amsterdam, Hilversum, Arnhem en Middelburg.

“Het eerste deel van het programma vertelt het verhaal van de redder”, zegt Jan Brokken. “Er klinken werken die laveren tussen hoop en wanhoop en die staan voor de durf, het lef en het geloof in humanitaire waarden van Jan Zwartendijk: *The Fruit of Silence* van Pēteris Vasks, delen uit *72 Angels* van Lera Auerbach, *From Jewish Folk Poetry* van Dmitri Sjostakovitsj en *Actus Caritatis*, een nieuw werk dat Pēteris Vasks speciaal voor deze voorstelling componeerde.”

“Onder de slechtst denkbare omstandigheden, onder haat en geweld, zijn er nog altijd een paar verlichte geesten die in het goede en humane blijven geloven. Aan hen danken we het voortbestaan van onze wereld.” - Jan Brokken

Ongrijpbaar

Na de pauze klinkt het aangrijpende, omvangrijke en speciaal voor *De rechtvaardigen* geschreven oratorium *Zeven jaar en drie weken* van componist Peter Vigh, tevens deel uitmakend van het Berlage Saxophone Quartet. Brokken: “We streefden een Gesamtkunstwerk na waarin vrouwen- en mannenstemmen, sopraan-, alt-, tenor-, baritonsaxofoon en verteller muziek en verhaal tot een eenheid smeden. Dit is het getoonzette verhaal over de vlucht van het koppel Leo en Bella Adler, die met een door Zwartendijk verstrekt visum de ganse aarde over reisden om de vrijheid te vinden.” Peter Vigh: “Zeven jaar en drie weken lang waren ze van elkaar verwijderd. Ze wisten niet van elkaar of ze nog in leven waren. Toch hebben ze zich altijd met elkaar verbonden gevoeld. Dat ongrijpbare gevoel van verbinding heb ik getracht te vangen in dit oratorium.”

[Bekijk de trailer](#)

[Bekijk de video](#)

De rechtvaardigen | Cappella Amsterdam, Berlage Saxophone Quartet, Jan Brokken - voordracht, Daniel Reuss - dirigent

Speellijst 2025

<i>Do 1 mei</i>	<i>Amsterdam</i>	<i>Muziekgebouw</i>
<i>Vr 2 mei</i>	<i>Eindhoven</i>	<i>Muziekgebouw</i>
<i>Za 3 mei</i>	<i>Kampen</i>	<i>Bovenkerk</i>
<i>Zo 4 mei</i>	<i>Den Haag</i>	<i>Amare</i>
<i>Ma 5 mei</i>	<i>Amsterdam</i>	<i>Meervaart Theater</i>
<i>Di 6 mei</i>	<i>Hilversum</i>	<i>Raadhuis</i>
<i>Wo 7 mei</i>	<i>Arnhem</i>	<i>Musis</i>
<i>Vr 9 mei</i>	<i>Middelburg</i>	<i>Zeeuwse Concertzaal</i>

Programma

<i>Pēteris Vasks</i>	<i>The Fruit of Silence (arr. Peter Vigh voor saxofoonkwartet en koor)</i>
<i>Lera Auerbach</i>	<i>72 Angels (selectie)</i>
<i>Pēteris Vasks</i>	<i>Actus Caritatis (a capella)</i>
<i>Dmitri Shostakovich</i>	<i>From Jewish Folk Poetry, Op. 79: No. 3, Lullaby (arrangement Max Knigge)</i>
<i>Peter Vigh</i>	<i>Zeven jaar en drie weken – de vlucht van Leo en Bella Adler</i>

De rechtvaardigen is ook in 2022 uitgevoerd en werd toen genomineerd voor de Ovatie, dat is de Klassieke Muziekprijs van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD).

Noot voor de redactie: voor meer informatie en interviews kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.

