

“We zijn een eeuw verder en weer terug bij af”

Singer-songwriter Shishani en Pynarello gaan de strijd aan in de *Passie van Shishani* *Een anno-nu-alternatief voor de Matthäus Passion*

11/3/2025 | Terwijl heel Nederland tijdens de paasdagen in de ban is van de *Matthäus Passion* brengen Pynarello en de grensverleggende singer-songwriter, antropoloog, musicoloog en activist Shishani een hedendaags alternatief: de *Passie van Shishani*. In deze ontmoeting van twee zeer uiteenlopende werelden versmelten de klanken van klassiek componist Florence Price (1887 - 1953) en Shishani (1987). Tevens staat er muziek van Rameau op het programma. Ook de Franse componist zal niet gevrijwaard blijven van hiphopinvloeden, die je soms niet hoort maar wél voelt. De première vindt plaats op zondag 13 april 2025 in het Muziekgebouw in Amsterdam. Aansluitend volgen er voorstellingen in Groningen, Arnhem, Utrecht, Tilburg, Amersfoort en Enschede.

Florence Price, de eerste Afrikaans-Amerikaanse vrouw die als componist van symfonische werken werd erkend, moest vechten tegen racisme en ongelijke kansen. Een lijdensweg die zij vol moed heeft doorstaan met meer dan driehonderd composities in haar oeuvre. Shishani: “We zijn nu een eeuw verder en eigenlijk weer terug bij af. Daarom zetten we haar werk in de spotlights. Maar ook omdat het geweldige muziek is. De structuur en harmonieën zijn westers klassiek, de melodieën zijn eigenlijk gewoon instrumentale spirituals.” Pynarello creëert in een compacte bezetting van vijf strijkers, drie blazers, percussie en toetsen een boeiend spanningsveld tussen de romantische, meeslepende composities van Price en de ritmische en door hiphop, soul, pop en Afrikaanse muziek geïnspireerde klankwereld van Shishani. Het programma bevat onder meer een aantal nieuwe stukken van Shishani’s album *Whispers* dat in juni verschijnt. Van Rameau klinken er instrumentale arrangementen van enkele delen uit *Les indes galantes*, de opera waarmee de Franse componist lijkt aan te geven dat onze westerse beschaving geen onverdeeld succes is en waarin hij hulde brengt aan de rijke tradities van verre beschavingen.

Kleur

“De *Passie van Shishani* gaat over plezier en strijd, hopeloosheid en hoop. Dus over het leven”, zegt Shishani. “Ik streef ernaar me onder alle omstandigheden af te blijven vragen hoe ik kleur aan mijn leven kan geven. Daarbij houd ik altijd in het vizier wat mij hoop geeft. Deze voorstelling zegt veel over wie ik ben en waar ik voor sta. Zoals in dit programma de meest uiteenlopende stijlen op gelijkwaardige wijze worden verbonden, zet ik me in voor een wereld waarin alle mensen gelijkwaardig en in harmonie samenleven.”

Droom

Voor Shishani is dit project een droom die uitkomt. “Ik ben opgegroeid met klassieke muziek. Sterker nog: er klonk alleen maar klassiek in huis tijdens mijn kindertijd. Mijn vader, een Belg, droomde van een leven als concertpianist maar is psychiater geworden. Tijdens de puberteit begon ik te rebelleren en kwam er snoeiharde hiphop in mijn leven. Het snoeiharde is inmiddels verdwenen, maar de hiphop is gebleven. Ook de muziek en ritmes uit het land van mijn moeder, Namibië, vormen een wezenlijk onderdeel van mijn liedjes. In de *Passie van Shishani* komt al deze muziek samen, maar dankzij Pynarello wél met totaal nieuwe kleuren en arrangementen.”

[Bekijk de trailer](#)

Passie van Shishani

Zo 13 april 2025

Ma 14 april 2025

Do 17 april 2025

Vr 18 april 2025

Amsterdam

Groningen

Arnhem

Utrecht

Muziekgebouw

De Huiskamer

Musis

TivoliVredenburg

Za 19 april 2025
Zo 20 april 2025
Ma 21 april 2025

Tilburg
Amersfoort
Enschede

Concertzaal Tilburg
Raadhuis
Arnhem

Tickets & Info

Noot voor de redactie: voor meer informatie, interviews en/of perskaarten kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer: telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.



Over Shishani

Shishani is een van de meest veelzijdige singer-songwriters in Nederland. De muziek overstijgt genres en culturen. Met roots in Namibië, België en Nederland brengt Shishani telkens nieuwe muzikale werelden samen. Shishani maakte tournees in talrijke Europese landen, Afrika en Azië en speelde onder meer op het Glastonbury Festival in Engeland, het Lake of Stars Festival in Malawi en het Seoul World Music Festival. Samen met het kwartet Namibian Tales en zangeressen uit de nomadische San-gemeenschap uit de Namibische Kalahari woestijn maakte Shishani, in samenwerking met UNESCO, een internationale tournee. Twee albums van dit project werden in Nederland uitgeroepen tot *Best World Music Album*. Naast de muziekcarrière behaalde de in Amsterdam woonachtige Shishani een bachelor in Antropologie en een master in Musicologie.

Over Pynarello

Pynarello is een collectief van muzikale avonturiers gesneden uit, zoals zij het zelf zeggen, flexibel schuimrubber. Ze hebben een missie en geloven dat klassieke muziek avontuurlijker, spontaner, directer, zonder dirigent en zonder bladmuziek gespeeld en benaderd kan worden. Zekerheden worden losgelaten en statige conventies worden omvergegooid. Heilige noten worden van het altaar geveegd. Eigenwijs en eigengereid geeft Pynarello de klassieke muziek, die ooit vernieuwend en baanbrekend was, zijn kracht en impact terug door deze te mengen met de noten van nu. Het collectief is in 2017 opgericht door violist Lonneke van Stralen. Met ingang van 1 januari 2025 heeft pianist en componist Julian Schneemann het stokje van haar overgenomen.