

“Dit is het album dat ik altijd al wilde maken, maar nooit durfde te maken”

Operazangeres Maartje Rammeloo maakt Broadway-cd en pleit voor meer cross-over

19/3/2025 | Zondag 27 april 2025 verschijnt de cd *Longing to be Loved* van de Nederlandse sopraan Maartje Rammeloo. Ze wordt begeleid door pianist en dirigent Enrico Delamboyne en leden van het Metropole Orkest. Het album opent met Maury Yeston's liedcyclus *December Songs*, aansluitend klinken er liederen uit de Golden Age of Broadway van onder meer George Gershwin, Jerome Kern, Cole Porter, Leonard Bernstein en Kurt Weill. “Ja, ik ben dol op musical. Dit is het album dat ik altijd al wilde maken maar tot nu toe nooit durfde maken. Er werd soms tegen me gezegd: als je musical gaat zingen, kun je een operacarrière op je buik schrijven. Maar naast klassieke muziek ben ik toch altijd musicalrepertoire blijven zingen. Deze muziek hoort bij me en ik kan me niet voorstellen dat ik er ooit genoeg van zal krijgen. De directheid en storytelling spreken me enorm aan. Ik moest deze cd gewoon maken.”

“In de klassieke muziekwereld zijn we altijd op zoek naar meer publiek, maar schuwen we vaak de verbinding met andere genres. En als er al een uitstap wordt gemaakt, noemen we dat vaak een guilty pleasure. Alsof je je ervoor zou moeten schamen. Gelukkig zie ik langzaam een kentering. Daarom is het nu de tijd voor dit album. Minder in hokjes denken en veel meer cross-over omarmen is, wat mij betreft, een van de manieren om de toekomst van de klassieke muziek veilig te stellen. Ik mis dit in Nederland. Het is vaak óf klassiek óf musical maar er is ook een hybridevorm, die we uit het oog zijn verloren.”

December Songs

De liederencyclus *December Songs* van Maury Yeston zou je kunnen zien als een moderne herinterpretatie van Schuberts *Winterreise*, alleen wordt nu het verhaal verteld vanuit een vrouwelijk perspectief. In een winters Central Park loopt een in de steek gelaten vrouw op zoek naar afsluiting en hoop, waarbij alle emoties voorbijkomen. Yeston componeerde dit werk ter ere van het honderdjarig jubileum van Carnegie Hall. Oorspronkelijk opgericht als locatie voor klassieke muziek evolueerde deze gerenommeerde concertzaal in de twintigste eeuw tot een ruimte waar symfonieën en kamermuziek naadloos samensmolten met jazz, pop en musicals. *December Songs* staat voor de vereniging van al deze muzikale tradities waar Carnegie Hall beroemd door is geworden.

Golden Age of Broadway

De liederen uit de Golden Age of Broadway (1920-1950) vangen een tijdperk van glans, elegantie en diepe emotie. Componisten als Weill, Kern, Gershwin en Bernstein brachten de Europese muziekgeschiedenis naar Broadway. Maartje Rammeloo: “Het zijn de melodieën vol drama, romantiek en hoop die door de jaren heen vele harten hebben veroverd. *The Folks Who Live on the Hill* van Jerome Kern, voor mij persoonlijk een van de mooiste liedjes op het album, is eerder door grote namen als Tony Bennett, Nina Simone en Eric Clapton gezongen. Maar het is eigenlijk veel klassieker bedoeld. De versie van Kiri Te Kanawa, die ook altijd de cross-over opzocht, heeft mij enorm geïnspireerd. Zij is een groot voorbeeld voor me.”

Maartje Rammeloo

Sopraan Maartje Rammeloo wordt geprezen om haar warme lyrische lijnen, haar briljante coloraturen en haar energieke podium-présence. Ze heeft zowel klassiek zang als muziektheater gestudeerd en is op haar best als ze zich op de grens van deze twee

werelden begeeft. Afgelopen jaren heeft ze talrijke operarollen mogen vertolken in operahuizen in binnen- en buitenland. Ze zong veelvuldig als solist bij onder meer de Nationale Opera in Amsterdam en het Aalto Theater Essen. Hierbij zong ze hoofdrollen als *Pamina (Die Zauberflöte)*, *Musetta (La Bohème)*, *Violetta (La Traviata)*. Ook vertolkte ze hoofdrollen in cross-overproducties als Kurt Weills Broadway-klassieker *Lady in the Dark* en *Candide* van Leonard Bernstein.

Enrico Delamboye

In pianist en dirigent Enrico Delamboye heeft Maartje Rammeloo een ware partner in crime gevonden. Delamboye is een zeer gerespecteerd dirigent met een indrukwekkende staat van dienst bij toonaangevende operahuizen en orkesten in binnen- en buitenland en is tevens een groot voorstander en liefhebber van cross-over.

[Bekijk de trailer.](#)

[Beluister een aantal tracks en lees de booklet.](#)

Longing to be Loved | Sopraan Maartje Rammeloo, begeleid door pianist Enrico Delamboye en leden van het Metropole Orkest. Bob Zimmermann schreef een aantal arrangementen voor het orkest.

De cd verschijnt op zondag 27 april 2025 en is vanaf dan verkrijgbaar via onder meer Bol.com en Bandcamp. Releaseconcerten worden gehouden op zaterdag 19 april in het Vreedehuis in Den Haag en op donderdag 24 april in Kapel Opveld in Maastricht. Kijk ook op www.maartjerrammeloo.nl.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar: 06-52 626 907, johan@nieuwsmakelaar.nl.

