



PERSBERICHT

Saariaho Festival eert componiste die het modernisme weer een menselijk gezicht gaf

Vier dagen concerten, films, masterclasses en een expositie in het Muziekgebouw

6/2/2025 | Van 13 t/m 16 maart 2025 organiseert het Muziekgebouw, in nauwe samenwerking met ensemble Asko|Schönberg, het Saariaho Festival. In de zomer van 2023 overleed de Finse componiste Kaija Saariaho op zeventigjarige leeftijd. Ze was op het hoogtepunt van haar roem en werd geëerd als de componist die het modernisme weer een even menselijk als sprookjesachtig gezicht gaf. Saariaho wordt gezien als een van de meest invloedrijke componisten van de late 20e en vroege 21e eeuw. Het Muziekgebouw eert haar muzikale nalatenschap met dit Saariaho Festival. Tijdens het Festival geeft een zeer breed scala aan musici en makers acte de présence. Veel van hen hebben intensief met Kaija Saariaho samengewerkt, zijn diepgaand door haar beïnvloed en/of waren met haar bevriend: het Helsinki Chamber Choir, strijkkwartet Meta4, jazztrompettist Verner Pohjola, cellist Anssi Karttunen, theaterregisseur Peter Sellars en John Paul Jones, medeoprichter en legendarische multi-instrumentalist van Led Zeppelin.

‘Al In 2017 voerden we in Finland de eerste gesprekken met Saariaho over het festival’, zegt Fedor Teunisse, artistiek leider van Asko|Schönberg en vanaf het eerste uur nauw betrokken bij de organisatie van het festival. ‘Ze zou er graag bij geweest zijn en keek vooral uit naar de masterclasses en workshops. Saariaho wilde niets liever dan dat de nieuwe generatie werd geïnspireerd en geënthousiasmeerd om met haar werk aan de slag te gaan.’

‘Mag het kussen uit?’

Muziek beheerst het bewustzijn van Kaija Saariaho al van jongs af aan. ‘Mag het kussen uit?’ vraagt ze aan haar moeder als ze ‘s avonds in slaap probeert te komen, niet beseffend dat het haar eigen verbeelding is die maar blijft klinken. Kaija Saariaho vestigde haar naam met elektroakoestische werken als *Lichtbogen* (1986) en groeide uit tot een grootheid met het vioolconcert *Graal théâtre* (1994) en de opera *L’Amour de Join* (2000). Sindsdien geldt ze als de vrouw die met zeer moderne muzikale middelen het hart van velen weet te raken. [Lees meer over Kaija Saariaho.](#)

HUSH

Tijdens het openingsconcert brengen Asko|Schönberg en trompettist Verner Pohjola de Nederlandse première van trompetconcert *HUSH*. Kaija Saariaho schreef het werk in haar sterfjaar 2023, speciaal voor Pohjola. Het is een verslag van haar naderende dood. Voorafgaand speelt Asko|Schönberg onder meer *Graal théâtre*, met violist Joseph Puglia.

Randprogrammering

Een uitgebreid randprogramma met films, een expositie, workshops, masterclasses en lezingen schetst een prachtig beeld van het leven en universum van Saariaho, met in het filmprogramma onder meer de registratie van haar opera *Innocence* (haar 'masterpiece', aldus The New York Times), in 2023 nog door De Nationale Opera uitgevoerd. Peter Sellars, Anssi Karttunen, Meta4 en Verner Pohjola belichten tijdens het festival hun bijzondere relatie en samenwerking met de componiste.

Muziekjournalist Frederike Berntsen verzorgt voorafgaand aan meerdere avondconcerten een inleiding.

Het openingsconcert en het slotconcert worden in het programma NTR Avondconcert live op NPO Klassiek uitgezonden. De optredens van het Helsinki Chamber Choir en Het Collectief worden opgenomen en op een later tijdstip uitgezonden.

Het Saariaho festival maakt deel uit van een reeks componistenfestivals (Ligeti in 2018, Andriessen in 2019, Pärt in 2022, Kurtág in 2023) waarmee het Muziekgebouw de contouren van de canon van de late 20e eeuw schetst.

Saariaho Festival

Do 13 t/m zo 16 maart 2025

Muziekgebouw, Amsterdam

[Tickets & Info](#)

Noot voor de redactie: Link naar rechtenvrije persfoto's: <https://my.hidrive.com/share/vtz1v3a7k3>. Neem voor meer informatie, een interviewaanvraag en/of perskaarten contact op met Yohann Pollet (yohannpollet@muziekgebouw.nl, 020- 788 20 21) of met Johan Kloosterboer (johan@nieuwsmaakelaar.nl, 06-52 626 907).