



# GoYa Quartet geeft de natuur een stem op album *Autumn Leaves*

*Werken van Debussy, Holst, Grieg en Takemitsu*

23/10/2024 | Vrijdag 29 november 2024 verschijnt de cd *Autumn Leaves* van het GoYa Quartet. Naast twee iconische meesterwerken, de strijkkwartetten van Debussy en Grieg, omvat het album ook minder bekende juwelen: het *Phantasy Quartet* van Imogen Holst en *Autumn Leaves* in een arrangement voor strijkkwartet van Toru Takemitsu, dat zelfs nog nooit eerder op cd is uitgebracht. De vier strijkers, die elkaar kennen van het Koninklijk Concertgebouworkest, willen met dit album een stem geven aan de natuur. “Onze grote natuurliefde licht ten grondslag aan dit album”, zegt celliste Honorine Schaeffer. “Zowel natuur als muziek heeft de kracht om je te verheffen, je terug te brengen naar de essentie en weer in verbinding te komen met jezelf en je omgeving.” De jonge Amsterdamse kunstenaar Rosa Meertens maakte speciaal voor de cd een schilderij dat op de cover staat afgebeeld. Auteur Ruben Jacobs schreef een essay voor het cd-boekje. Het album, dat deels live met publiek is opgenomen, wordt uitgebracht bij Gutman Records.

De Japanse componist en schrijver Toru Takemitsu (1930-1996) schreef zijn arrangement op *Autumn Leaves* op zeer hoge leeftijd. Het vangt daarin de essentie van zijn muzikale ziel, gevoed door zijn eerste ontmoeting met het Franse chanson in 1945. Het was oorlog in Japan. Takemitsu was vijftien en diende in het leger. De enige muziek die hij hoorde, bestond uit militaire melodieën. Op een zomeravond, vlak voordat de oorlog eindigde, draaide een medesoldaat op een handbediende grammofoon een chanson. Takemitsu was diep ontroerd en riep: “Ik voel vrijheid! Ik wist niet dat zulke muziek bestond.” Na de oorlog begon hij aan een grotendeels autodidactische reis in de muziek. Hij componeerde honderden werken, waaronder muziek voor meer dan negentig films. Ook schreef hij een twintigtal boeken. Met zijn *Requiem voor strijkorkest* uit 1957 vestigde hij zijn reputatie als de belangrijkste Japanse componist van de twintigste eeuw.

## Imogen Holst

De relatief onbekende Britse Imogen Holst (1907-1984) schreef haar *Phantasy Quartet* op 21-jarige leeftijd. Ze won er de prestigieuze *Cobbett Prize* mee. Honorine Schaeffer: “Als ik mijn ogen sluit voelt het alsof ik op het uitgestrekte Engelse platteland wandel. De melodieën stijgen en dalen als glooiende heuvels en valleien. Het is poëtische volksmuziek, geschreven in een pastorale sfeer. Hoewel dit stuk voor ons een toevallige ontdekking was, voelden we ons snel thuis bij het impressionistische palet aan pastelkleuren.” Holst was niet alleen componist, dirigent en arrangeur maar ook leraar, schrijver en festivalorganisator. Haar werken werden lange tijd overschaduwed door

die van haar vader Gustav Holst. Na twaalf jaar als assistent met Benjamin Britten te hebben samengewerkt, koos zij ervoor om zich volledig toe te leggen op haar eigen composities.

Edvard Grieg neemt ons in zijn romantische en enige voltooide bewaard gebleven strijkkwartet mee naar de imposante Noorse bergen en fjorden. De componist gaat in dit contrastrijke werk door alle seizoenen heen. "Hij roept beelden op van mist die uit het ijs opstijgt zodra de zon begint te schijnen. We ruiken het voorjaar en we dansen tot diep in de nacht tijdens lange zomeravonden." Van Claude Debussy weten we dat hij verliefd was op de natuur, hij heeft er talrijke uitspraken over gedaan, waaronder: 'De wind, de zee en de hele natuur zijn levende voorbeelden van wat muziek zou moeten zijn: constante beweging, veranderende kleuren, oneindige vrijheid.' Honorine Schaeffer: "Zijn muziek is vooral een uiting van het mysterie van de natuur. In het *Strijkkwartet in G mineur op. 10* horen wij zowel idyllische landschappen met bruisende watervallen als de natuurlijke elementen lucht, vuur en aarde." Debussy schreef slechts één strijkkwartet.

#### **Over het GoYa Quartet**

Het GoYa Quartet bestaat uit de violisten Sylvia Huang en Mirelys Morgan Verdecia, altviolist Saeko Oguma en cellist Honorine Schaeffer. De vier vrouwen kennen elkaar van het Koninklijk Concertgebouworkest, waarin ze vele jaren spelen of speelden. Drie van hen spelen nog steeds in het orkest en wonen al vele jaren in Amsterdam en omgeving. Sylvia Huang is twee jaar geleden naar Brussel vertrokken, waar zij concertmeester is geworden van het Symfonieorkest van de Munt. Het GoYa Quartet heeft al vele concerten gegeven in grote concertzalen in Nederland, België, Luxemburg en Frankrijk. In 2016 maakte het viertal een tournee door Letland, Estland en Litouwen. Ze brengen een breed scala aan stukken, van klassieke meesterwerken tot moderne composities.

[Bekijk de trailer.](#)

***Autumn Leaves / GoYa Quartet / Werken van Debussy, Imogen Holst, Grieg en Takemitsu***  
***De cd verschijnt op vrijdag 29 november 2024 bij Gutman Records. Kijk ook op de websites van het [label](#) en van het [GoYa Quartet](#).***

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar (06-52 626 907, [johan@nieuwsmakelaar.nl](mailto:johan@nieuwsmakelaar.nl)).