

Berlage Saxophone Quartet luidt noodklok op eigen festival in Den Bosch

Groot tekort aan klassiek geschoolde Nederlandse saxofonisten

18/11/2024 | In heel Nederland is er dit jaar slechts één Nederlandse conservatoriumstudent klassiek saxofoon bijgekomen. Nooit eerder was de situatie zo schrijnend. “Door de jarenlange bezuinigingen zijn er nauwelijks meer muziekscholen in ons land, waardoor kinderen nagenoeg niet meer in aanraking komen met klassieke muziek”, zegt Eva van Grinsven van het Berlage Saxophone Quartet, tevens hoofdvakdocent aan Conservatorium Maastricht. “Zelfs gezinnen met een middeninkomen kunnen vaak geen muzieklessen meer betalen.” Om de klassieke saxofoon een positieve impuls te geven organiseert het kwartet op zondag 8 december 2024 in Theater aan de Parade in Den Bosch het eerste Berlage Saxophone Quartet Festival. Tijdens het festival wordt het Brabants Saxofoon Platform gelanceerd, een door het kwartet geïnitieerd samenwerkingsverband tussen tientallen saxofoon docenten en hun leerlingen. Ook speelt het kwartet de voorstelling De Familie Sax en brengt het samen met Dudok Quartet Amsterdam het nieuwe programma Images.

Met name de landelijke bezuinigingsronde van 2012 heeft veel muziekscholen de das omgedaan. Voor conservatoria neemt daardoor de aanwas van Nederlandse studenten af. En dan te bedenken dat de klassieke saxofoon traditie en de levendige kamermuziekcultuur in Nederland wereldwijd zeer hoog staan aangeschreven. Saxofonisten komen vanuit de hele wereld naar ons land om te studeren. Ze richten ensembles op en zijn daarmee zeer succesvol in ons land, denk aan het Maat Saxophone Quartet (vier Portugezen) en het Dianto Reed Quintet (vijf Spanjaarden).

Brabants Saxofoon Platform

Binnen het Brabants Saxofoon Platform wil het kwartet docenten en hun leerlingen samenbrengen om klassieke muziek te maken, ideeën uit te wisselen en elkaar te inspireren. “En daar wordt natuurlijk direct een feestelijke activiteit aan gekoppeld. Voorafgaand aan de festival dag gaan we met een groot ensemble bestaande uit dertig leerlingen muziek instuderen uit onze voorstelling *De Familie Sax*. Ook gaan we aan de slag met een compositie van de Bossche stadscomponist Bart van Dongen. In de foyer van Theater aan de Parade horen we op 8 december het klinkende resultaat.”

Images

's Middags brengt het Berlage Saxophone Quartet samen met het Dudok Quartet Amsterdam *Images*. Componist Max Knigge arrangeerde voor dit nieuwe concertprogramma een aantal kleurrijke *Preludes* en *Images* van Debussy voor saxofoon en strijkkwartet. Ook staan er enkele nieuwe werken van Knigge op het programma. Een extra dimensie wordt toegevoegd door de visuele kunst van Vladimir Grafov, wiens poëtische laserfiguren een moderne tegenhanger vormen van de impressionistische klankkleuren van Debussy. De première van dit programma vindt op zondag 24 november plaats in het Chassé Theater in Breda.

Over het Berlage Saxophone Quartet

Het Berlage Saxophone Quartet bestaat uit Lars Niederstrasser (sopraansaxofoon), Peter Vigh (altsaxofoon), Juani Palop (tenorsaxofoon) en Eva van Grinsven (baritonsaxofoon). Peter Vigh is tevens arrangeur en componist van het ensemble en drie van de vier leden zijn hoofdvakdocent aan een conservatorium. Het kwartet produceert concerten, shows en

videoclips waarvoor ze samenwerkten met onder meer Jan Brokken, muziektheatergroep Via Berlin en filmregisseur Sander Burger. Hun drie cd's *SaxoFOLK*, *In search of freedom* en *Goldberg Variations*, uitgebracht door het Duitse label MDG, werden door zowel de nationale als internationale pers met veel lof ontvangen. Het Berlage Saxophone Quartet wordt gezien als voorvechter van een nieuwe generatie saxofoonkwartetten.

Berlage Saxophone Quartet Festival
Theater aan de Parade, Den Bosch
Zondag 8 december 2024
Tickets & Info

Noot voor de redactie: voor meer informatie en interviews kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

