

-persbericht-

# Ton Koopman viert 80<sup>e</sup> verjaardag met oratorium *Esther* van Händel

*Uitvoeringen in Enschede, Utrecht, Den Haag, Eindhoven en Amsterdam*

11/7/2024 | Woensdag 2 oktober 2024 wordt Ton Koopman 80 jaar. Om deze mijlpaal muzikaal luister bij te zetten, gaat hij met zijn Amsterdam Baroque Orchestra & Choir op tournee door Nederland met *Esther*, het allereerste Engelse oratorium van Händel, waarmee de componist eigenhandig een nieuw genre creëerde. Ton Koopman heeft een nieuwe editie samengesteld, die bestaat uit een combinatie van een heel vroege versie uit 1720 [HWV 50a] en de grootschaliger versie uit 1732 [HWV 50b]. Van 19 t/m 30 oktober wordt *Esther* uitgevoerd in Enschede, Utrecht, Den Haag, Eindhoven, Amsterdam en in de buitenlandse steden Brussel en Boedapest. Het is ruim 10 jaar geleden dat Koopman met zijn eigen koor en orkest een grote Nederlandse tournee maakte.

De internationale barok-operaster Julia Lezhneva (door The New York Times omschreven als 'The Voice of Angelic Beauty') vertolkt de hoofdrol en de internationaal gevierde Nederlandse countertenor Maarten Engeltjes vervult een dubbelrol in *Esther*: hij zingt zowel de rol van de Perzische Koning Ahasverus als de rol van Mordecai. De rol van de vileine Haman wordt vertolkt door de Duitse bas-bariton Andreas Wolf, een van de jonge mannelijke Händel-operasterren van dit moment.

## **Gevierd**

Ton Koopman is al tientallen jaren een van de meest gevierde barokspecialisten wereldwijd. Als een van de laatste nog levende pioniers van de hedendaagse Oude Muziek-beweging houdt Koopman een podiumtraditie levend, gebaseerd op een schat aan kennis van de historische uitvoeringspraktijk. Hij combineert zijn uitgebreide academische kennis met een groot gevoel voor schoonheid, technische uitmuntendheid en vooral een ongebreideld plezier in het muziek maken. Lees meer over Ton Koopman op <https://www.tonkoopman.nl/about>. Het Amsterdam Baroque Orchestra & Choir behoort al decennia tot de beste ensembles ter wereld. Onder leiding van concertmeester Catherine Manson en koordirigent Peter de Groot vormen de internationaal gerenommeerde barokspecialisten een hecht ensemble. Lees meer op <https://www.tonkoopman.nl/about-1>.

## **Drieluik**

*Esther* is het eerste concertprogramma van een Händel-drieluik. In mei 2025 staat Händels *Deborah* op het programma en in oktober 2025 *Athalia*. Deze laatstgenoemde twee oratoria worden grotendeels in het buitenland uitgevoerd.

## ***Esther - Georg Friedrich Händel***

***Amsterdam Baroque Orchestra & Choir | Julia Lezhneva - sopraan (Esther) | Maarten Engeltjes - countertenor (Ahasverus / Mordecai) | Andreas Wolf - bas (Haman) | Ton Koopman - klavecimbel en dirigent.***

<b><i>Za 19 okt 2024</i></b>	<b><i>Enschede</i></b>	<b><i>Muziekcentrum</i></b>
<b><i>Ma 21 okt 2024</i></b>	<b><i>Utrecht</i></b>	<b><i>TivoliVredenburg</i></b>
<b><i>Wo 23 okt 2024</i></b>	<b><i>Den Haag</i></b>	<b><i>Amare</i></b>

<b>Do 24 okt 2024</b>	<b>Brussel</b>	<b>BOZAR</b>
<b>Za 26 okt 2024</b>	<b>Eindhoven</b>	<b>Muziekgebouw</b>
<b>Zo 27 okt 2024</b>	<b>Amsterdam</b>	<b>Concertgebouw</b>
<b>Wo 30 okt 2024</b>	<b>Boedapest</b>	<b>Bartók National Concert Hall</b>

**Tickets & Info:** <https://www.tonkoopman.nl/project-title-01-1>

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie, interviewaanvragen en/of perskaarten kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar: 06-52 626 907, [johan@nieuwsmakelaar.nl](mailto:johan@nieuwsmakelaar.nl).

