

-persbericht-

Utrecht, Berlijn, Düsseldorf en Blackburn via geavanceerde techniek verbonden
Orgels uit binnen- en buitenland herdenken live in de Dom het ‘Schrickelik Tempeest’ van 350 jaar geleden
“Orgels zijn de ware bewoners van de kerken”

5/7/2024 | Op 1 augustus 1674 trok een verwoestende zomerstorm over Noordwest-Europa. Het Schrickelik Tempeest, zoals de storm wordt genoemd, liet een spoor van vernieling achter en veroorzaakte sociale en economische ontwrichting in het toch al kwetsbare Nederland, met verlies van mensenlevens en chaos in de getroffen gebieden. Met name de stad Utrecht werd ernstig geraakt. Een tornado deed het gehele middenschip van De Dom instorten. Exact 350 jaar later, op 1 augustus 2024, presenteert TouchLab, dat is de onderzoeks- en ontwikkelpijler van ensemble Insomnio, het herdenkingsconcert *De Grote Storm*, waarbij vier grote kerkorgels uit England, Duitsland en Utrecht gezamenlijk en gelijktijdig het speciaal voor deze gelegenheid geschreven werk *Tempestas in Memoriam* van de Engelse componist James Wood spelen. Dankzij de door TouchLab ontwikkelde software worden de orgelklanken live en zonder enige vertraging in De Dom weergegeven. De uitvoering staat onder leiding van de al jaren in Nederland woonachtige dirigent Ulrich Pöhl, hij is onder meer dirigent en leider van Insomnio.

Tempestas in Memoriam duurt 45 minuten, dat is net zo lang als de storm boven Utrecht heeft gewoed. Te midden van orgelpijpen en luidsprekers in een quadrafonische opstelling zal het publiek in de Dom alle facetten van de storm ondergaan: de stilte die eraan voorafgaat, de opkomende wind, de tornado, de bliksem, de donder en uiteindelijk ook het instorten van het middenschip, met een hoopvolle afsluiting vanuit de klokkentoren, die het noodweer wonder boven wonder overleefde. De orgels worden bespeeld door Jan Hage (Domkerk, Utrecht), Dominik Susteck (St. Antonius Kerk, Düsseldorf), Darius Battiwala (Blackburn Cathedral) en Karolina Juodelyte (Epiphaniienkirche, Berlijn). Allen behoren zij tot de grootste orgelsolisten ter wereld. Ulrich Pöhl: “Wij mensen komen er slecht op bezoek maar de orgels zijn de ware bewoners van de kerken. Een deel van het pijporgel van De Dom heeft de storm nog meegemaakt. Ik hoor in het werk van James Wood onder meer een noodkreet van dit instrument, dat hulp zoekt én vindt bij orgels in het buitenland.”

Impact

Het instorten had aanzienlijke historische betekenis, niet alleen voor Utrecht maar voor heel de natie. De Dom werd beschouwd als het centrum van de kerkelijke macht in Nederland en als zetel van een bisdom genoot Utrecht een bepaalde mate van politieke onpartijdigheid, wat het bijvoorbeeld tot een geschikte locatie maakte voor de vredesonderhandelingen in 1713. Deze onderhandelingen tussen de ruïnen van de Dom, die zo’n honderd jaar onaangeroerd bleven, resulteerden in de historische Vrede van Utrecht, die een belangrijke rol speelde bij het bepalen van de Europese machtsverhoudingen en het vestigen van vrede na conflicten, waaronder de Spaanse Successieoorlog.

TouchLabTERMINAL

De door TouchLab ontwikkelde hoogwaardige techniek, die de naam TouchLabTERMINAL heeft gekregen, stelt musici in staat om online samen zonder hinderlijke vertraging te

musiceren. Ulrich Pöhl: “Volgens mij is ons systeem het snelste ter wereld, ik heb althans nog geen sneller werkende software ontdekt. Met name voor repetitiedoeleinden biedt ons programma zeer veel voordelen. Er wordt veel tijd bespaard, er kan veel geld bespaard worden en de ecologische voetafdruk van de musici wordt aanzienlijk kleiner.

De Grote Storm

Compositie: *Tempestas in Memoriam van James Wood*

Uitvoerenden: Jan Hage (Domkerk, Utrecht), Dominik Susteck (St. Antonius Kerk, Düsseldorf), Darius Battiwala (Blackburn Cathedral) en Karolina Juodelyte (Epiphaniienkirche, Berlijn).

Donderdag 1 augustus 2024, aanvang 20.00 uur

De Dom, Utrecht

Tickets & Info

Website *Insomnio*

*De uitvoering van De Grote Storm is de afsluiting én het hoogtepunt van een dag vol activiteiten. Zo vertellen vier levensgrote panelen op het Domplein het verhaal van de storm en zijn er meerdere lezingen, onder meer van medewerkers van het KNMI. Gidsen nemen geïnteresseerden mee door de stad langs bekende scènes uit het boek *Stad in de Storm* van Thea Beckman. Ook is de tijdelijke tentoonstelling over de storm in Het Utrechts Archief vanaf 1 augustus te bezoeken. Alle horeca aan en rondom het plein schenkt deze dag de Tripel Tempeest.*

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of perskaarten kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

