

Klassieke muziek in de natuur, op landgoederen en in kastelen

Festival Klaterklanken biedt nieuwe vergezichten op idyllische plekjes

24/5/2024 | Ook voor de zevende editie heeft Festival Klaterklanken een kleurrijk palet aan musici geprogrammeerd. “Onze horizon wordt elk jaar een stukje breder”, zegt artistiek leider Idske Bakker. “Overall ter wereld wordt prachtige muziek gemaakt en die willen we graag met ons publiek delen.” De Spaanse klarinettist Oriol Marès verzorgt optredens met de Syrische ud-speler Talal Fayad en het Oorkaan Ensemble biedt een mondiaal perspectief op de klassieke canon. Violiste Emma Roijackers verkent met haar eigen HearAndNow Collective de volksmuziek in het strijkkwartetrepertoire. Ook zangeres en theatermaker Isabel Pronk, celliste Ella van Poucke en het gelauwerde Animato Kwartet maken hun opwachting. De in binnen- en buitenland bejubelde blokfluitiste én mezzosopraan Lucie Horsch zingt samen met het Felix Quartet. Voor de allerkleinsten is er de peutervoorstelling *Thuis Best*, voor kinderen vanaf vijf jaar het familieconcert *Sticks* door de slagwerkers van Percossa. Festival Klaterklanken omvat dit jaar vier buitenfestivals: 7 juli op het Fort bij Rijnauwen in Bunnik, 13 juli bij Kasteel Rosendaal in het Gelderse Rozendaal, 14 juli op Landgoed de Haere in Olst en 21 juli op Buitenplaats Elswout in Overveen. Alle concerten vinden plaats op sfeervolle locaties in de natuur rondom de landgoederen, kastelen en forten.

De concertwandelingen vormen het kloppend hart van Klaterklanken. Tussen de veldbloemen in het gras, onder de takken van een oude eik of in de tuin van een sprookjesachtig landhuis krijgt het publiek in vijf korte concerten van tien minuten een breed scala aan klassieke muziekstijlen voorgeschoteld. Welke musici doen er mee dit jaar? **Ella van Poucke** laat haar licht schijnen op de cellosuites van Johann Sebastian Bach. Zij behoort tot de toonaangevende cellisten van haar generatie en speelt op de internationale concertpodia. **Oriol Marès & Talal Fayad** brengen een programma met eigen arrangementen en composities, waarin ze elkaar vinden, uitdagen en verleiden. Marès is een latin- en jazzklarinetist uit Barcelona en de klassiek geschoolde Fayad uit Syrië bespeelt de ud, een eeuwenoud instrument uit het Midden-Oosten. In een theatrale setting combineert het **Oorkaan Ensemble** spannende bewerkingen van het klassieke wereldrepertoire met nieuwe composities van over de hele wereld. Violiste **Emma Roijackers**, prijswinnaar van het fameuze Oscar Back Violconcorso, speelt, samen met haar eigen HearAndNow Collective, muziek van componisten die zich hebben laten inspireren door volksmuziek, andere culturen en de natuur, zoals Dvorak, Bartok en Ligeti. Het **Isabel Pronk Trio** combineert klassieke muziek met artistiek experiment. Zangeres en actrice Isabel Pronk, finalist van Dutch Classical Talent 2024/2025, verkent graag de grenzen tussen opera en muziektheater. In haar programma *Zachte stemmen* geeft zij een stem aan hen die niet gehoord worden.

Lucie Horsch

Multitalent Lucie Horsch brengt in Bunnik als mezzosopraan samen met het Felix Quartet onder meer het lyrische *Il Tramonto* van Ottorino Respighi, waarin de natuur en de liefde bezongen wordt op tekst van de romantische Britse dichter Shelley. Lucie is bij velen bekend als de gelauwerde ambassadrice van de blokfluit maar zij is ook pianist en zangeres. In 2022 maakte ze haar zangdebuut in het Muziekgebouw in Amsterdam en sindsdien is ook haar ster als zangeres rijzende. In 2020 ontving Lucie Horsch de Nederlandse Muziekprijs.

In Rozendaal en Olst brengt het **Animato Kwartet** (winnaar Kersjes Prijs 2023) samen met **Jelmer de Moed** prachtige klarinetkwintetten van Johannes Brahms en van de Nederlandse componist Tristan Keuris. Voor Brahms was zijn klarinetkwintet een van zijn laatste composities, vol melancholie en nostalgie. Het kwintet van Keuris is hét Nederlandse meesterwerk onder de klarinetkwintetten.

Familievoorstellingen

Waarom maakt elk kind tenten, hutten en huisjes? Heeft thuisgevoel te maken met een dak boven je hoofd? En kun je je ook thuis voelen bij iemand anders? In de poëtische en grappige peutervoorstelling *Thuis best* vinden **Achref en Kristján** het antwoord: je kunt je overal thuis voelen. *Sticks* van slagwerkgroep **Percossa** is een aanstekelijke, komische en slapstickachtige voorstelling en gaat over de ontwikkeling van de mens: van aap tot oorlogsvoerder. *Luister de nacht* van het **Rosa Ensemble** gaat over een eigenwijze en fantasierijke Max die zijn angsten voor het donker moet overwinnen en dat kan alleen door echt te luisteren naar alles wat er om hem heen gebeurt.

Randprogramma

Daarnaast omvat het festival een randprogramma met onder meer pop-up concertjes, een talentenpodium, een silent disco, workshops en een slotconcert met alle musici samen. In het oog springend zijn de concerten van Orchestre Partout, dat bestaat uit beroepsmusici uit verschillende landen, die nu als statushouder in Nederland wonen en werken. Zij musiceren samen met Nederlands muziekvakstudenten en professionals. Het in 2010 opgerichte orkest is in de loop der jaren uitgegroeid tot een kweekvijver voor muzikaal talent uit alle delen van de wereld. Orchestre Partout combineert muziek van alle soorten en maten tot een divers wereldrepertoire: Koerdische dansen, poëtische Perzische ballades en omfloerste Syrische liefdesliedjes.

Festival Klaterklanken 2024

<i>Zo 7 juli</i>	<i>Bunnik (U)</i>	<i>Fort bij Rijnauwen</i>
<i>Za 13 juli</i>	<i>Rozendaal (GD)</i>	<i>Kasteel Rosendael</i>
<i>Zo 14 juli</i>	<i>Olst (OV)</i>	<i>Landgoed de Haere</i>
<i>Zo 21 juli</i>	<i>Overveen (NH)</i>	<i>Buitenplaats Elswout</i>

Tickets & Info: www.klaterklanken.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.

Link naar rechtenvrije persfoto's.