

“Jazz is van mensen, klassiek is van God”

## Het klassieke hart van jazzpianist Peter Beets

“Op mijn sterfbed zal ik vragen om Rachmaninov, het tweede pianoconcert”

14/11/2023 | “Mijn klassieke platenkast is een toevluchtsoord, een heilige plek”, zegt de Nederlandse Peter Beets, een van de grootste jazzpianisten ter wereld. “Muziek van componisten als Rachmaninov, Debussy en Chopin loutert. Hun werken houden me een spiegel voor. Ben ik nog steeds in contact met mijn diepste zelf? Klassieke muziek is mijn geweten. Ook op de momenten dat ik er niet naar luister, zit het in mijn hoofd. Ik speel de grote klassieke werken, thuis, met dankbaarheid en diep respect. Zoals een gelovige zich overgeeft aan God, zo geef ik me over aan de klassieke meesterwerken. Anderen gaan naar de kerk, ik ga naar mijn platenkast.” Vanaf donderdag 14 december 2023 gaat Peter Beets met zijn trio op tournee met het nieuwe programma *Tchaikovsky, Rachmaninov and All That Jazz!* met optredens in onder meer Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Rotterdam en Den Bosch. Naast stukken van Tchaikovsky en Rachmaninov klinken er werken van Borodin, Rimsky-Korsakov, Skrjabin en Prokofjev. Beets zelf tekende voor alle arrangementen.

“Jazz is meer een vriend die je opbeurt met een peptalk. Een goeie jazzplaat zegt me: ‘Kom op Peter, je kunt het.’ Jazz is ook een handboek voor het dagelijkse leven, muziek van alledag. Je zou kunnen zeggen dat in dit programma het hemelse en het aardse samenvallen. Als ik op een onbewoond eiland zou moeten leven gaan natuurlijk de jazzplaten *Kind of Blue* van Miles Davis en *Somethin' Else* van Julian Adderley mee, maar ik zou absoluut ook niet zonder de concerten van Rachmaninov, Tsjajkovski, Debussy en Chopin kunnen. Jazz is van mensen, klassiek is van God. In de allerlaatste fase van mijn leven zal de klassieke muziek overblijven. Op mijn sterfbed zal ik vragen om Rachmaninov, het tweede pianoconcert.”

Alle werken uit het programma zijn onlangs op cd uitgebracht. Met deze tournee wordt het album aan het publiek gepresenteerd.

### Peter Beets Trio

Het Peter Beets Trio bestaat naast Peter Beets uit contrabassist Frans van Geest en Greg Hutchinson. De Amerikaanse drummer behoort tot de groten der aarde en werkte samen met namen als Betty Carter, Oscar Peterson en Dianne Reeves. Tegenwoordig staat hij op het podium met Kurt Rosenwinkel, Joshua Redman en John Scofield. Frans van Geest is contrabassist en oprichter van het Jazz Orchestra of the Concertgebouw.

### Peter Beets

Peter Beets geniet wereldwijd grote bekendheid en speelt op gerenommeerde jazzfestivals in Europa, de Verenigde Staten en Azië. Hij deelde het podium met grootheden als Chick Corea, Wynton Marsalis en Toots Thielemans. In 2001 nodigde het Criss Cross-label Peter uit om met zijn New York Trio een aantal cd's te maken, met deze albums brak hij internationaal door. In november 2023 maakt hij tournee van drie weken in De VS en Canada. Hoogtepunt zijn de twaalf uitverkochte concerten in Birdland, samen met onder meer trompettist Randy Brecker. Vijf jaar geleden nodigde Leonardo DiCaprio Peter Beets uit voor een huisconcert, nadat hij Peter in deze beroemde New Yorkse jazzclub had zien optreden. In 2018 richtte Peter Beets het New Jazz Orchestra op, een bigband met jonge professionals. Peter schrijft zowel nieuwe muziek als arrangementen voor het orkest, altijd geënt op klassieke muziek. Begin dit jaar toerden zij door Nederland met het programma *First Class Jazz Ticket to Paris*. De 18-koppige bigband liet swing, blues en improvisatie los op Frans klassiek repertoire van componisten als Poulenc, Ravel en Debussy. Eerder bracht Peter met zijn trio onder de titel *Chopin meets the Blues* een studioalbum en een live-cd uit met werk van Chopin. Met het Northern European Jazz Orchestra ging hij nog een stap verder en speelde hij het programma *Chopin Meets The Blues Goes Big!* Ze waren te gast bij zowel Podium Witteman als De Wereld Draait Door. Peter Beets won

onder meer de Pall Mall Swing Award, de Prix Martial Solal en het Concours de Solistes de Jazz. Voor zijn album *Blues for the Date* ontving hij een Edison. Hij is vaste pianist van het Jazz Orchestra of the Concertgebouw. [Lees meer over Peter Beets op zijn website.](#)

Luister naar *Tchaikovsky, Rachmaninov and All That Jazz!*

***Peter Beets Trio | Tchaikovsky, Rachmaninov and All That Jazz!***

<b><i>Do 14 dec 2023</i></b>	<b><i>Austerlitz</i></b>	<b><i>Beauforthuis</i></b>
<b><i>Vr 15 dec 2023</i></b>	<b><i>Den Haag</i></b>	<b><i>Museum Beeld &amp; Geluid</i></b>
<b><i>Za 16 dec 2023</i></b>	<b><i>Amsterdam</i></b>	<b><i>Bimhuis</i></b>
<b><i>Zo 17 dec 2023</i></b>	<b><i>Utrecht</i></b>	<b><i>TivoliVredenburg</i></b>
<b><i>Zo 17 dec 2023</i></b>	<b><i>Rotterdam</i></b>	<b><i>LantarenVenster</i></b>
<b><i>Di 19 dec 2023</i></b>	<b><i>Dordrecht</i></b>	<b><i>Muziekpodium DJS</i></b>
<b><i>Wo 20 dec 2023</i></b>	<b><i>Den Bosch</i></b>	<b><i>Podium Azijnfabriek</i></b>

***Tickets & Info***

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer: tel. 06-52 626 907, email [johan@nieuwsmakelaar.nl](mailto:johan@nieuwsmakelaar.nl).

