

-persbericht-

Strijkkwartet presenteert album Parallel 40

Belinfante Quartet reist wereld rond op 40 graden noorderbreedte

25/1/2024 | Pau Marquès i Oleo, cellist van het Nederlandse Belinfante Quartet, is geboren en getogen op Menorca. Al op jonge leeftijd beseftte hij dat het kleine Spaanse eiland door het water was afgescheiden van de rest van de wereld, waardoor verbondenheid met die wereld ontbrak. Een lerares op de lagere school wees hem op de 40e breedtegraad op het noordelijk halfrond. Deze denkbeeldige lijn verbindt Menorca met talrijke plekken op de wereldkaart. Nu, zo'n twintig jaar later, vormt deze lijn de basis voor het nieuwe album *Parallel 40* van het Belinfante Quartet. De cd omvat louter muziek afkomstig uit landen en regio's die zich op deze 40ste breedtegraad bevinden. Op het album staat zowel traditionele volksmuziek als bestaande (hedendaags) klassieke composities van componisten als Terry Riley, Tan Dun, Alessandro Scarlatti en Nikos Skalkottas. De traditionele muziek is merendeels door het kwartet zelf gearrangeerd voor deze bezetting. De cd verschijnt vrijdag 23 februari 2024 bij het Nederlandse label 7 Mountain Records.

De reis, die begint en eindigt op Menorca, gaat in oostelijke richting de wereld rond en doet de volgende landen aan: Sardinië, Italië, Albanië, Griekenland, Turkije, Armenië, Azerbeidzjan, Turkmenistan, Oezbekistan, Kirgizië, China, Noord-Korea, Japan, de Verenigde Staten, Portugal en Spanje. Olivia Scheepers, violiste van het kwartet: "We willen niet alleen maar muziek vastleggen en het repertoire voor onze bezetting verrijken. Met onze ontdekkingsstocht verbinden we mensen uit verschillende culturen met elkaar en brengen we inspirerende connecties tot stand. Over de hele wereld spelen dezelfde thema's: iedereen wil eten, iedereen wil slapen, iedereen wil geliefd zijn, iedereen zoekt verbinding. Deze onderwerpen komen overal terug in de muziek. Mensen zijn per definitie verbonden met elkaar omdat het mensen zijn, zelfs al wonen ze in verschillende werelddelen."

Lokale trots

Elk land en elke regio kent zijn eigen unieke culturele geschiedenis en die geeft rechtstreeks vorm aan de muzikale tradities. Het Belinfante Quartet ontdekte een overvloed aan traditionele volksmuziek maar was minstens zo blij met nieuwe werken van enkele hedendaagse componisten. Olivia Scheepers: "De meeste stukken zijn kort en het is vaak lokale muziek, de werken nemen je als het ware mee naar een bepaalde plaats of regio. Dan zit je opeens in een cafeetje in Turkmenistan, hoor je paarden draven tijdens een race in Kirgizië of luister je in Azerbeidzjan naar een aria uit een lokale opera. Er klinkt ook trots in veel van de werken door: trots op een eiland als Menorca, trots op landen als Portugal en Japan. Soms uit zich dat in superzoete melodieën en daar zijn we in onze arrangementen onbeschaamd in meegegaan: de rozen worden roder, de vergezichten worden mooier en de vaderlandsliefde groter."

Naast de eerdergenoemde componisten omvat het album ook een werk van de Oezbeekse hedendaagse componiste Polina Medyulyanova en van de eerste erkende vrouwelijke componist van Azerbeidzjan: Shafiga Akhundova. Pau Marquès i Oleo bewerkte de muziek van zijn eigen eiland Menorca. "Sommige van de liedjes en dansen komen uit het diepst van mijn geheugen: liederen die familieleden zongen, dansen die ik op straat hoorde, liedjes die ik op school leerde en tijdens improvisatiesessies met gezongen poëzie. De taal van Menorca, Menorquí, onze eigenzinnige versie van het Catalaans, maakt

ongetwijfeld deel uit van onze muzikale cultuur en identiteit. Net als in het Menorcaanse landschap bepalen de klanken van onze taal de articulatie en de frasering van onze melodieën.”

Over het Belinfante Quartet

Het Belinfante Quartet is opgericht in 2016 en behoort al een aantal jaren tot dé toonaangevende en vernieuwende strijkkwartetten van Nederland. Hun debuutalbum *Ellipse*, in 2022 uitbracht door 7 Mountain Records, gaf het kwartet internationale bekendheid en leverde in Nederland een Edison-nominatie op en lovende kritieken in landelijke dagbladen als de NRC en de Volkskrant. Vorig jaar won het Belinfante Quartet de *Best Ensemble of the Year 2023*-prijs van het Italiaanse Le Dimore del Quartetto. Het kwartet verzorgde optredens in heel Europa en speelde op de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam, het Trondheim Kamermuziekfestival, het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht, het Stiffestival en Wonderfeel. Ook werkten zij in 2023 mee aan het project *Kronos' 50 for the Future*. Ze traden op in zalen als Het Concertgebouw, De Doelen en TivoliVredenburg en waren live te beluisteren op BBC Radio 3 en NPO Klassiek. Met hun naam eert het kwartet Frieda Belinfante, celliste en de eerste vrouwelijke dirigent in Europa. Haar oprechtheid, vastberadenheid en vurigheid, zowel in muziek als in andere aspecten van haar leven, vormen een grote bron van inspiratie. Het Belinfante Quartet bestaat uit violiste Olivia Scheepers, violiste Fiona Robertson, altvioliste Henrietta Hill en cellist Pau Marquès i Oleo.

[Kijk en luister naar de trailer.](#)

[Perspagina van 7 Mountain Records.](#)

Parallel 40 | Belinfante Quartet

De cd verschijnt vrijdag 23 februari 2024 bij 7 Mountain Records en is vanaf die datum verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com en www.belinfantequartet.com

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.

