

-persbericht-

Saxofonist Ties Mellema en slagwerker Barry Jurjus laten alle conventies los

PEAX creëert een nieuw universum op album NU

“Onze muziek is uitermate geschikt voor overprikkelde mensen”

6/10/2023 | Vrijdag 17 november 2023 verschijnt het album **NU -NEW UNIVERSE-** van PEAX, dat bestaat uit saxofonist Ties Mellema en slagwerker Barry Jurjus. De mannen hebben hun sporen verdiend in de wereld van de klassieke muziek en spelen/speelden in ensembles en orkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest, Amsterdam Sinfonietta, het Amstel Quartet en WorldBrass. In PEAX maken ze hun eigen muziek en die staat voor volledige vrijheid. Alle mogelijke grenzen worden geslecht, het woord beperking komt niet meer in hun woordenboek voor. Alle muziek die ze de afgelopen decennia hebben gemaakt en gehoord, van de straat tot de concertzaal, komt samen op dit album. De meeste composities schreven ze zelf. *SPIVA* en *GEK GENOEG* zou je hedendaagse symfonieën kunnen noemen. *Spiegel im Spiegel* van Arvo Pärt en *Façades* van Philip Glass klinken ambient maar zijn toch herkenbaar gebleven.

De muziek van PEAX is geïnspireerd op klassieke structuren maar Ties en Barry gebruiken hedendaagse technieken, ritmes en melodieën en flirten met latin en jazz. Alle schroom is verdwenen. Steve Reich blijkt verrassend goed te werken met een latin bas (*LLKKRR*) en funk blijkt het goed te doen met drone music (*GEK GENOEG*). In *SPIVA* ontstaan uit een web van minimal-patronen Afrikaanse beats die uitmonden in een gospelachtige apotheose. PEAX omarmt de futuristische klanken van techno en avant-garde en experimenteert met geluidssculpturen. Ties en Barry zwepen de luisteraar op maar geven ook ruimte voor reflectie. De superlage subbassen op de synthesizers geven de luisteraar haast een fysieke ervaring. Barry: “Ik ben ervan overtuigd dat als componisten als Beethoven, Mahler en Bruckner over synthesizers hadden kunnen beschikken, ze deze ook zouden hebben gebruikt. De subbassen gaan veel lager dan de contrabas en geven extra gelaagdheid aan de muziek.”

Nergens tijd voor

Ties: “Het album staat voor de tijd waarin wij leven. Alles kan en alles mag en alle mogelijke informatie en muziek is voor iedereen in één muisklik beschikbaar. Toch blijven veel mensen in hun eigen subcultuur hangen. Wij willen al die verschillende stijlen bij elkaar brengen. De plaat is ook een handreiking naar de moderne mens: verslaafd aan prikkels, verslaafd aan social media en geen tijd meer om rustig een boek te lezen. De hele wereld ligt aan onze voeten en we willen steeds meer, meer, meer. De mensheid raakt overprikkeld, wij zijn overprikkeld en ook ons nieuwe album is overprikkeld. We zijn met honderd dingen tegelijk bezig en hebben nergens tijd voor. Dat geldt ook voor onszelf en het beïnvloedt onze manier van musiceren en componeren. Onze muziek is daardoor uitermate geschikt voor die overprikkelde mens met een korte concentratieboog. Als je op Spotify de luisteraar wilt vasthouden, moet je ervoor zorgen dat je hem binnen dertig seconden te pakken hebt, anders is hij weg. Vanuit dat idee is het begin van *SPIVA* gemaakt. Dit nummer staat ook voor proces wat PEAX de afgelopen jaren heeft doorgemaakt. Het is ons verhaal in een notendop en laat de weg horen die we zijn gegaan.”

Mixen

Ties en Barry tekenden zelf voor de opname en het mixen van het album. Barry: “Dat was nieuw voor ons en daar is veel tijd in gaan zitten. Voor de stukken die wij maken is dit proces minstens zo belangrijk als het componeren en het musiceren. Onze muziek beweegt en bestaat soms uit wel honderd verschillende

lagen, die allemaal een vaste óf variabele plek moeten krijgen waar ze ontwaard kunnen worden. Je wordt aangezet tot actief en bewust luisteren.”

“We willen helemaal niet meer bezig zijn met hokjes en stijlen”, zegt Ties. “Muziek is muziek. Alles heeft zijn eigen schoonheid en kan inspireren: van hiphop tot Hazes en van hardrock tot wereldmuziek. En zo willen we ook in het leven staan: een mens is een mens. Luister naar elkaar, leer van elkaar en kom dichterbij elkaar. Niet omdat het moet, maar omdat het kan.”

Beluister vier fragmenten.

Presskit.

NU -NEW UNIVERSE- | PEAX

De cd, die in eigen beheer wordt uitgebracht op PEAX Records, verschijnt op vrijdag 17 november 2023 en is vanaf die datum overal verkrijgbaar. Het album is vanaf dat moment tevens te beluisteren via alle streamingdiensten en wordt later in het jaar ook op vinyl uitgebracht.

Het releaseconcert vindt plaats op vrijdagavond 17 november in Splendor in Amsterdam.

Tickets & Info.

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of interviews kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

