

-persbericht-

Jelmer de Moed debuteert met *Schaduwspel* op Gaudeamus Festival en November Music

Klarinettist brengt inspirerende makers samen in eerste voorstelling van Studio De Moed

12/8/2023 | Vrijdag 8 september 2023 gaat *Schaduwspel* van klarinettist en maker Jelmer de Moed in première tijdens het Gaudeamus Festival in Utrecht. In deze audiovisuele voorstelling, waarvoor de jonge componisten Amarante Nat en Nuno Lobo elk een nieuw werk schreven, onderzoekt hij schaduwen in klank, in ruimte en in beeld. Hij doet dit samen met sopraan Elisabeth Hetherington, cinematograaf Boris Peters, scenograaf Naida Gomez Amorim, sonoloog/technicus Dario Giustarini en regisseur Peter Leung. Dit is de allereerste productie van Jelmers pas opgerichte Studio De Moed, waarin hij makers uit verschillende disciplines samenbrengt met het doel de klassieke concertpraktijk te vernieuwen en verrijken en componisten te inspireren. Later in het jaar zijn er uitvoeringen op November Music (Den Bosch) en in Wageningen, Den Haag, Rotterdam en Amsterdam. Het is de eerste maal dat Jelmer zijn opwachting maakt op het Gaudeamus Festival en November Music.

De voorstelling gaat over het spel tussen tekst en melodie, tussen zang en klarinet, tussen een gedaante en zijn schaduw en tussen de mens en zijn omgeving. Wie leidt er en wie volgt? *Schaduwspel* speelt zich af in een transformerend landschap van lichtbronnen, projecties en doeken waarop vanaf alle kanten beelden worden geprojecteerd. Er is geen podium, er wordt gespeeld in het midden van de zalen. Het publiek kan zitten, staan of zelfs lopen langs de musici en door de stoffen heen. Hun schaduwen worden deel van de voorstelling. Jelmer de Moed: "Eigenlijk creëren we een nieuw universum waarin nieuwe muziek tot leven wordt gewekt en heel dichtbij komt."

Binnenwereld

"*Schaduwspel* is abstract, eenieder beleeft het op zijn eigen wijze. Zelf denk ik bij schaduw aan mijn eigen binnenwereld. Het is daar stil, veilig en comfortabel maar als ik er te lang in blijf hangen, ga ik malen. Ik heb mensen om me heen nodig, met wie ik samen dingen wil maken. Ik wil onderdeel zijn van de wereld en ik wil iets betekenen voor nieuwe muziek, voor de componisten, voor de podiumkunsten. Aan de andere kant is het ook belangrijk die binnenwereld af te schermen. Door de smartphone in je broekzak voelt het alsof er 24/7 aanspraak op je gedaan wordt. Hoewel die bereikbaarheid handig kan zijn en me inspireert, zet het mijn creativiteit ook vaak onder druk."

Composities

Carolina's Book of Spells van de in Nederland woonachtige componist Nuno Lobo, bevat zeven stukken geïnspireerd op volksgebeden en rituelen van zijn grootmoeder. Opgegroeid in een afgelegen dorp in centraal Portugal houdt zij vast aan deze tradities, om bijvoorbeeld regen te stoppen, ziektes te genezen of vermiste voorwerpen te vinden. Nuno heeft een aantal van die rituelen en zinnen in zijn compositie verwerkt. Hoewel hij er zelf niet in gelooft, heeft hij er kleine wijzigingen in aangebracht om toch maar geen onheil over zich af te roepen door het oneigenlijk gebruik van de spreuken. In haar compositie *Falling in and out of*

time heeft de Nederlandse componiste Amarante Nat zich laten inspireren door het verloop van schaduwen door de dag. In haar klankwereld vervagen de grenzen tussen taal en muziek en tussen intimiteit en afstandelijkheid.

Jelmer de Moed wordt ondersteund en gecoacht door Gaudeamus.

Lees meer over de makers.

SCHADUWSPEL | Jelmer de Moed - klarinet en concept, Elisabeth Hetherington - sopraan, Amarante Nat - compositie, Nuno Lobo - compositie, Boris Peters - cinematografie, Naida Gomez Amorim - scenografie, Dario Giustarini - sonologie en techniek, Peter Leung - eindregie

VR 8 SEPT 2023	UTRECHT	GAUDEAMUS FESTIVAL (PREMIÈRE)
ZO 5 NOV 2023	DEN BOSCH	NOVEMBER MUSIC
VR 1 DEC 2023	WAGENINGEN	HET DEPOT
ZA 2 DEC 2023	DEN HAAG	KORZO
VR 8 DEC 2023	ROTTERDAM	DE DOELEN
ZA 9 DEC 2023	AMSTERDAM	NIEUWE NOTEN AMSTERDAM

TICKETS & INFO

www.jelmerdemoed.com

www.studiodemoed.com

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer: tel. 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

 **DE NIEUWSMAKELAAR**