

“Het besef dat iets eindig is, geeft het betekenis”

Cd Forget This Night van Katharine Dain en Sam Armstrong gaat over vergankelijkheid *Liederen van Boulanger, Szymanowski en Bacewicz*

13/10/2023 | Vrijdag 17 november 2023 verschijnt het langverwachte album *Forget This Night* van sopraan Katharine Dain en pianist Sam Armstrong. Richtten zij met hun Edison-winning debuutalbum *Regards sur l'Infini* de blik op het oneindige, dit tweede album staat in het teken van vergankelijkheid. Op de cd staan liederen van Lili Boulanger en van de Poolse componisten Karol Szymanowski en Grażyna Bacewicz. *Forget This Night* wordt uitgebracht door 7 Mountain Records.

“Alles wat ons dierbaar is gaat voorbij maar we leven alsof dat niet zo is”, zegt Katharine Dain. “Toch moeten we wegen vinden om met vergankelijkheid om te gaan. Je kunt het ook omdraaien. Het besef dat iets eindig is, geeft het juist betekenis. Vergankelijkheid raakt thema's als verlangen, vasthouden en loslaten, in leven en in liefde. Maakt die eindigheid ons gesloten en bang om kwijt te raken of durven we onszelf open te stellen?”

Clairières dans le ciel

De twaalfdelige liederencyclus *Clairières dans le ciel* van Lili Boulanger vormt het hart van het album en is de enige cyclus die zij schreef voor zang en piano. De liederen gaan over een verpletterende verliefdheid. Katharine Dain: “Vaak worden alleen de lieflijke en romantische delen uitgevoerd, wij hebben er echter voor gekozen de cyclus in zijn geheel op te nemen. We wilden niet weglopen voor de pijn, de onzekerheid en de wanhoop. Uiteindelijk wint de angst het van de liefde. Die is zo groot, dat het me soms moeite kost om het te zingen. De liederen maken ook veel los bij het publiek. Na afloop komt er altijd wel iemand naar ons toe met een persoonlijk verhaal.”

Manuscript

In het laatste lied van het album, *J'ai des réponses*, verschuilt Boulanger zich niet langer achter personages, zoals ze dat vaak deed. Ze toont nu haar eigen verdriet. Katharine vond dit onbekende lied ergens in een bibliotheek, als een schetsje, een manuscript in een biografie over Boulanger van de Engelse schrijfster en musicoloog Caroline Potter. Het is niet meer dan een tekst met een melodiële lijn. *J'ai des réponses* is nog nooit eerder uitgevoerd en opgenomen. Boulanger schreef dit lied, dat gaat over de strijd tussen lichaam en ziel, in de laatste maanden van haar leven.

Over Karol Szymanowski

De liederen van componist Karol Szymanowski worden, net als die van zijn tijdgenoot Boulanger, gekenmerkt door een rijke fantasie en een sterke verbeeldingskracht. Daarnaast gaf Szymanowski zijn werken ook een sterk erotische lading mee. De Pool had een explosief karakter en kende vele gezichten en stemmingswisselingen. Vanwege zijn geaardheid, hij was homo- of biseksueel, verhuisde hij van de streng katholieke Polen naar Wenen waar hij alle ruimte kreeg om te zichzelf te zijn en zich te ontplooiën. Hij bloeide op, ontdekte de wereld van de poëzie en maakte reizen naar Sicilië, het Midden-Oosten en Noord-Afrika. The sky was the limit. Toen het op enig moment noodzakelijk werd om weer terug te keren naar Polen, veranderde zijn leven en kroop hij weer terug in zijn schulp. Zijn muziek verloor echter nooit de verbeeldingskracht en de sensuele kleuren.

Over Grażyna Bacewicz

De Poolse componist Grażyna Bacewicz is buiten haar vaderland relatief onbekend. In het begin van de twintigste eeuw was zij de meest succesvolle vrouwelijke componist in Polen. Zij kreeg les van de zus van Lili Boulanger: Nadia, een gerenommeerde compositiedocent aan meerdere Franse conservatoria. Katharine Dain: "Voor zover ik weet zijn haar liederen nog nooit eerder door een niet-Poolse zangeres uitgevoerd. Tot een paar jaar geleden had ik nog nooit van haar gehoord. Ze schreef vooral werken voor orkest en strijkkwartet maar ze heeft ook een twaalftal liederen geschreven waarvan we er vier hebben opgenomen. Haar aanpak van het thema vergankelijkheid is verfrissend. De liederen zijn sprankelend, direct, relativerend en vrij van existentiële angsten."

[Trailer.](#)

[Perspagina 7 Mountain Records.](#)

Katharine Dain & Sam Armstrong | Forget This Night

De cd verschijnt vrijdag 17 november 2023 bij 7 Mountain Records en is vanaf die dag verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en Bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com.

Het releaseconcert vindt diezelfde dag plaats in het Batavierhuis in Rotterdam.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

DE NIEUWSMAKELAAR

Over Katharine Dain

De Amerikaans-Nederlandse en in Rotterdam woonachtige sopraan Katharine Dain heeft een omvangrijke carrière die zich met name afspeelt op grote podia en festivals in heel Europa en Noord-Amerika. Zij is actief in de operawereld, soleert veel met orkesten en koestert ook een grote liefde voor oratoria en kamermuziek. Het album *Regards sur l'Infini*, dat zij samen met pianist Sam Armstrong maakte, won in 2021 de Edison Klassiek voor het beste debuut en werd in binnen- en buitenland lovend door de pers ontvangen, door onder meer The Guardian en The Times. Ook scoorde het album zeer hoog in de jaarlijsten van de NRC en het Parool. Katharine Dain was recent Artist-in-Residence bij het Finse Tapiola Sinfonietta en zong in *I Have Missed You Forever* bij De Nationale Opera en het Opera Forward Festival. Regelmatig soleert zij bij Het Orkest van de Achttiende Eeuw, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Nederlands Kamerorkest en AskolSchönberg. Met het Koninklijk Concertgebouworkest bracht zij recent een nieuw werk van Bram Kortekaas in première, dat later zal worden uitgebracht in de Horizon-serie van het orkest.

Over Sam Armstrong

De Britse pianist Sam Armstrong speelde solorecitals in onder meer de Kleine Zaal van Het Concertgebouw in Amsterdam, in Wigmore Hall in Londen, het Seoul Arts Center en in Carnegie Hall in New York. Hij maakte een tournee door Azië met het Ecuador National Symphony Orchestra. Ook legt Armstrong zich vol overgave toe op de kamermuziek. Naast de intensieve samenwerking met Katharine Dain speelde hij recent samen met de violisten Geneva Lewis en Irène Duval. Eerder deelde hij het podium met gerenommeerde namen als de cellisten Ralph Kirshbaum en Hannah Roberts, fluitist William Bennett en violiste Ju-Young Baek. Optredens van Armstrong werden uitgezonden door BBC Radio 3, France Musique, Radio Suisse-Romande, Radio Nieuw-Zeeland en WQXR New York. Momenteel bekleedt hij de functie van Senior Tutor in Keyboard Chamber Music aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen.