

-persbericht-

“De wereld zou er beter uitzien als er meer en anders geluisterd zou worden”

Internationaal Cellofestival Zutphen viert de kracht van bescheidenheid: thema *Humility* zet de zintuigen op scherp

12/7/2023 | Van woensdag 23 t/m zondag 27 augustus 2023 vindt de twaalfde editie plaats van het Internationaal Cellofestival Zutphen. Het tweejaarlijkse festival, dat sinds 2001 wordt gehouden, nodigt cellisten én luisteraars samen uit de cello in de volle breedte te beleven. Het festivalthema dit jaar is *Humility*. “Het komt voort uit respect voor de muziek”, zegt artistiek leider Jeroen den Herder. “Ik beschouw ‘*humility*’ als een kracht. Ook luisteren, of waarnemen, is een vorm van bescheidenheid, van terughouding. Niet alleen naar muziek, ook naar elkaar. De wereld zou er een stuk beter uitzien als er meer en anders geluisterd zou worden.”

Cellisten uit binnen- en buitenland geven in vijf dagen ruim twintig concerten op tien verschillende locaties. Spelers die in verschillende programma's terugkeren, zijn cellisten Jakob Koranyi, Harriet Krijgh, Ivan Karizna en het Narratio String Quartet. Een prominente rol is er tijdens het festival weggelegd voor Ensemble CelloWercken Zutphen, dat bestaat uit een achttal jonge cellotalenten aan de Cello Academy Zutphen. Zij volgden het afgelopen jaar tijdens vijf lange weekenden lessen en masterclasses bij onder meer Leonid Gorokhov, Joachim Eijlander en Gavriel Lipkind.

In festivalhart Dat Bolwerck klinkt dagelijks een strijkkwintet van Boccherini, uitgevoerd door het Narratio String Quartet met telkens een andere gastcellist. Ook in deze muziek komt het thema bij uitstek naar voren. In de Buitensociëteit van Theater Hanzehof biedt het podium ruimte aan zowel de kleinste kamermuziekbezetting, met een klassieke sonateavond met onder meer Jakob Koranyi en Ivan Karizna, als aan kamerorkest Sinfonia Rotterdam met solisten Harriet Krijgh en Jeroen den Herder.

Goed leven en goed sterven

Zaterdagavond wordt in de Zutphense Walburgiskerk de wereldpremière van *Goed leven en goed sterven* uitgevoerd. Dit meerjarenproject is gebaseerd op de vier bardo's (overgangsfasen) uit het Tibetaans Dodenboek. De componist is Xiaoyong Chen, Westers Boeddhist Sebo Ebbens schreef de teksten. Het werk wordt uitgevoerd door Ensemble CelloWercken Zutphen en Stadskoor Zutphen, aangevuld met onder meer boventoonzang en percussie.

Fang Man

In de Buitensociëteit van de Hanzehof klinkt de wereldpremière van *That Raindrops Have Hastened the Falling Flowers* van de Chinees-Amerikaanse componiste Fang Man. Het nieuwe werk wordt uitgevoerd door Sinfonia Rotterdam, Jeroen den Herder (cello) en Wu Wei (sheng). Fang Man beschrijft een mystieke wereld, waarin stilte als achtergrond dient. De tijd lijkt vaak stil te staan en de klanken van de mysterieuze sheng (Chinees mondgorgel) samen met de lichtvoetige vijfsnarige cello vormen een gevoelig weefwerk met het orkest. Ook staat deze avond *het Dubbelconcert voor viool, cello en orkest* van Johannes Brahms op het programma, met solisten Harriet Krijgh (cello) en Cordelia Paw (viool).

Carillon ontmoet cello

Beiaardier Frans Haagen, vanuit de Wijnhuistoren, en cellist Jeroen den Herder, vanuit het Wöhrmannhofje, verzorgen samen een concert. Jeroen speelt de zesde cellosuite van Bach, Haagen speelt aansluitend een variatie op deze suite, die in opdracht voor het festival is geschreven door de Poolse componiste Katarzyna Kwiecień-Długosz.

Madara

Celliste en singer-songwriter Madara is een fenomeen in haar vaderland Letland. Haar song *Esamiba* werd genomineerd voor deelname aan het Eurovisie Songfestival. Haar liedjes gaan over de diepere lagen van het leven. In Zutphen verzorgt zij een tweetal late night-concerten. Op woensdagavond speelt zij samen met masterclass-deelnemers, vrijdagavond treedt zij op met de Nederlandse percussionist Chris Saris.

Fietsrouteconcerten

Naast de Wandelrouteconcerten zijn er dit jaar voor het eerst ook Fietsrouteconcerten. Een tocht door de fraaie omgeving van Zutphen leidt langs De Kapel van Voorst, de voormalige wasserij de IJsselstroom in Zutphen en Aardewerkplaats Amiel in Brummen, waar het publiek getrakteerd wordt op drie korte concertjes.

CelloWercken Zutphen

Zowel het Internationaal Cellofestival Zutphen als de Cello Academy Zutphen zijn een initiatief van Stichting CelloWercken Zutphen, dat als missie heeft de opleiding van in Nederland studerende cellisten te verrijken.

Internationaal Cellofestival Zutphen

wo 23 t/m zo 27 augustus 2023

Tickets & Info: www.cellowerckenzutphen.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en interviews kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsakelaar.nl.

