

-persbericht-

Festival Via Musica in het teken van Apollo en de Muzen

Met onder meer Hannes Minnaar, Dudok Quartet, Hollands Collectief, Chimaera Trio, Apollo Ensemble, Renate Arends en Henk Neven

5/7/2023 | De zestiende editie van festival Via Musica, die van 10 t/m 13 augustus 2023 door heel Flevoland (inclusief de Noordoostpolder) wordt gehouden, heeft als thema *Apollo en de Muzen*. In de Griekse mythologie zijn de muzen de godinnen van kunst en wetenschap. In alle zestien concerten en voorstellingen van het festival komt het thema terug. Met optredens van onder meer pianist Hannes Minnaar, het Dudok Quartet, het Hollands Collectief, Henk Neven, Renate Arends en het Apollo Ensemble. Behalve muziek programmeert Via Musica ook film, muziektheater en dans. De zaterdag staat traditiegetrouw in het teken van de rondreisconcerten door de Noordoostpolder. De reis kan per fiets, per auto of per festivalbus worden gemaakt.

Tijdens het openingsconcert op donderdagavond brengen het Apollo Ensemble, sopraan Renate Arends en bariton Henk Neven de cantate *Apollo e Dafne* van Händel, waarin de barokcomponist het verhaal vertelt van de Griekse God Apollo die verliefd wordt op de nimf Daphne. Zij wil er echter niets van weten.

Hannes Minnaar, het Dudok Quartet en Simone van der Giessen spelen op vrijdagavond in hun programma *Beethoven en Melpomene* Beethovens vierde pianoconcert. Melpomene is de muze van de tragedie. Beethoven was een kenner van de Griekse en Latijnse literatuur en werd gegrepen door de tragedie over Orpheus en Eurydice. Met name het idee dat muziek de macht heeft te ontsnappen aan de dood inspireerde hem. Het tweede deel van het pianoconcert heeft Beethoven op dit verhaal gebaseerd.

Distler -Totentanz

Het Hollands Collectief en danseres Rianne Keyzer maakten in opdracht van het festival de voorstelling *Distler -Totentanz*. De veertien motetten van de *Totentanz* van componist Hugo Distler worden a capella gezongen, tussendoor klinken er op de Lübecker Totentanz geïnspireerde teksten en danst de Dood met jong, oud, arm en rijk. Niemand ontsnapt aan de dans met de Dood. Deze voorstelling maakt deel uit van de rondreisconcerten op zaterdag.

De strijd tussen Apollo en Pan

Voor het slotconcert, dat wordt uitgevoerd door het Apollo Ensemble en een zestal vocale solisten, vormt de compositiewedstrijd tussen Apollo en Pan de basis. In dit verhaal uit het Latijns dichtwerk *Metamorfosen* wordt Apollo uitgeroepen tot winnaar, de jury wordt echter overruled door koning Midas die vanuit het publiek naar voren komt: de lichtere en populairdere klanken van natuurgod Pan winnen de wedstrijd. Bach heeft dit verhaal, met enige tekstuele aanpassingen, op muziek gezet in zijn cantate *BWV 201 (Der Streit zwischen Phoebus und Pan)*. Voor hem was dit werk niet zomaar muziek op een grappig verhaal maar ook een verdediging van zijn eigen werk. Hij kreeg kritiek dat zijn composities, net als die van Apollo, niet toegankelijk genoeg waren. Dit programma wordt semiscenisch uitgevoerd, waarbij regisseur Szymon Komarnicki voor de 'mise en espace' tekent.

Kijk voor de volledige programmering op de website.

[Link naar persfoto's.](#)

Festival Via Musica | Apollo en de Muzen

do 10 t/m zo 13 augustus 2023

Tickets & Info: www.festivalviamusica.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en interviews kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.