

Festival Klaterklanken trekt langs landgoederen en kastelen in Baarn, Overveen, Rozendaal en Olst

“De musici spelen in de natuur én met de natuur”

28/6/2023 | Klaterklanken is niet meer weg te denken uit het Nederlandse muziekleven. De zesde editie omvat vier buitenfestivals: 8 juli (voor de eerste keer) bij Kasteel Groeneveld in Baarn, 15 en 16 juli op Buitenplaats Elswout in Overveen, 22 juli bij Kasteel Rosendaal in het Gelderse Rozendaal en 23 juli op Landgoed de Haere in Olst. “De musici spelen in de natuur én met de natuur”, zegt artistiek leider Idske Bakker. “Er zijn geen podia, het publiek zit dichtbij. De concerten zijn kort en toegankelijk en vinden plaats rondom prachtige landgoederen en kastelen. Klassieke muziek vormt de basis van waaruit wegen worden bewandeld richting hedendaagse muziek en improvisatie.” De musici behoren veelal tot de grootste toptalenten die ons land rijk is.

De concertwandelingen vormen het kloppend hart van Klaterklanken. Op idyllische plekjes krijgt het publiek in vijf korte concerten van tien minuten een breed scala aan klassieke muziekstijlen voorgeschoteld en daarmee een beeld van wat er in Nederland speelt. Wie doen er mee dit jaar?

Joost Willemze is één van de grootste Nederlandse harptalenten. Vorig jaar nam hij zijn debuut-cd op met AVROTROS Klassiek en dit seizoen won hij de Dutch Classical Talent Award. Hij speelt op Klaterklanken zowel romantische, impressionistische als hedendaagse muziek. “In *Vers la source dans le bois* van de Franse componist Tournier wandel je als het ware naar een stromend beekje en hoor je het water steeds dichterbij komen. In *Le Coucouc* imiteert de Franse componist met zijn kleine tertsen op meesterlijke wijze het gezang van de koekoek. De spinnen die Paul Patterson verklankt in *Spiders* zijn gevaarlijk, maar het publiek hoeft niet bang te zijn.”

De klassiek gewortelde heren van **3VIOLAS** zijn niet alleen vaste gast in het Concertgebouw maar maakten vorig jaar ook hun opwachting op Down The Rabbit Hole en het Amsterdam Dance Event. De drie altviolisten, tevens natuurfreaks, nemen bestaande stukken (klassiek, pop, minimal, film, elektronisch) minutieus onder de loep en zetten deze naar hun hand. Alles wat zij maken staat in het teken van de natuur. Op Klaterklanken spelen zij muziek uit hun project *Talking Trees*, waarin geluiden van een beukenboom zijn verwerkt.

Cellist Pieter de Koe en danser Uri Eugenio brengen een deel uit hun nieuwe voorstelling rondom de eerste cellosuite van Benjamin Britten. Pieter de Koe: “De voorstelling is gemaakt om in de natuur te spelen. De suite is sterk verbonden met de klanken en kleuren van de natuur. Dankzij de contrasten die Uri met zijn bewegingen aanbrengt, komt deze verbondenheid des te krachtiger tot uiting.” Pieter de Koe is medeoprichter en cellist van het Animato Kwartet. Uri Eugenio danste bij het Scapino Ballet, LeineRoebana, Nanine Linning en David Middendorp.

Het **Maat Saxophone Quartet** speelt naast virtuoos repertoire ook een aantal rustige stukken. “Om de vogels, de bomen en de wind gelegenheid te geven om mee te doen”, zegt altsaxofonist Catarina Gomes. Op het programma staat onder meer *Dreaming of the Unseen* van de Portugese componist Luís Tinoco, een nieuw stuk uit *No one is too small*, hun concertvoorstelling over klimaatverandering die komend seizoen in première gaat. Het Maat Saxophone Quartet won in 2022 de Dutch Classical Talent Award. Met hun recent uitgebrachte cd *Renascer* scoorde het viertal lovende kritieken in de Volkskrant en de NRC.

De vier zangeressen van **NKK NXT** combineren vocaal repertoire met nieuwe composities en improvisaties. In hun programma wordt het spanningsveld tussen mens en natuur belicht. NKK NXT is het talentontwikkelingstraject van het Nederlands Kamerkoor waarin pas afgestudeerde zangers ervaring opdoen, experimenteren en werken aan een eigen visie.

De familiewandelingen, een ingekorte variant op de concertwandelingen met een verteller als gids, zijn bij uitstek geschikt voor kinderen.

Meer

Klaterklanken heeft nog veel meer te bieden. In Baarn en Elswout speelt het Ragazze Quartet in een concert van 45 minuten delen uit hun programma *In de geheime Tuin*, met het indringende en speciaal voor hen geschreven werk *Evergreen* van Caroline Shaw en, samen met altvioliste Sofie van der Schalie, het vierde strijkkwintet van Mozart. Daarnaast omvat het festival een familieprogramma met een baby- en peuterconcert door het Wonderland Collectief en een nieuw familieconcert 5+ door het Epos Ensemble. Het gratis randprogramma bestaat uit pop-up concerten, een talentenpodium, een silent disco, workshops en een slotconcert met alle musici samen.

[Bekijk de teaser.](#)

[Link naar rechtenvrije persfoto's.](#) (zodra een foto wordt gedownload, worden de namen van de musici en de fotograaf zichtbaar)

Festival Klaterklanken 2023

Met onder meer: Maat Saxophone Quartet | Harpist Joost Willemze | Nederlands Kamerkoor NXT | Cellist Pieter de Koe en danser Uri Eugenio | 3VIOLAS | Wonderland Collectief | Epos Ensemble | Ragazze Quartet

Za 8 juli	Baarn	Kasteel Groeneveld
Za 15 en Zo 16 juli	Overveen	Buitenplaats Elswout
Za 22 juli	Rozendaal (GD)	Kasteel Rosendael
Zo 23 juli	Olst (OV)	Landgoed de Haere

Tickets & Info: www.klaterklanken.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmaakelaar.nl.

