

Portugese en Nederlandse hart smelten samen

Maat Saxophone Quartet blaast de fado nieuw leven in op cd *Renascer*

Samenwerking met gitarist António Carlos Costa

13/2/2023 | Vrijdag 10 maart 2023 verschijnt het album *Renascer* (herboren) van het Maat Saxophone Quartet. De vier Portugese Amsterdammers, die vorig jaar de Dutch Classical Talent Award op hun naam zetten, spelen op de cd samen met de Portugese gitarist António Carlos Costa bewerkingen van traditionele fadoliederen en hedendaagse klassieke muziek. Ook laten zij in enkele stukken de stijlen naadloos samensmelten. “Je zou kunnen zeggen dat we onze Nederlandse identiteit verbinden aan onze Portugese roots”, zegt Catarina Gomes (altsaxofonist van het kwartet) in volmaakt Nederlands. *Renascer* wordt uitgebracht bij 7 Mountain Records.

Naast een drietal traditionele fadoliederen van de beroemde Portugese gitarist en componist Carlos Paredes bevat het album moderne fadomuziek van de hand van gitarist António Carlos Costa die is bewerkt door Daniel Ferreira, sopraansaxofonist van het kwartet. Ook staan er speciaal voor de cd geschreven hedendaagse werken op van onder meer Arnold Marinissen, die zich qua melodie, ritme en harmonie heeft laten inspireren door een van de liederen van Paredes. “In dit werk komt de verbinding tussen onze twee werelden op een prachtige manier tot uiting.” Ook Hugo Correia schreef zijn *Swingando Saudade* op basis van een fadolied van Paredes en heeft er Zappa-achtige rockelementen aan toegevoegd. In *Fado Moliceiro* van Paredes is Catarina Gomes niet alleen als saxofonist maar ook als zangeres te horen. In *Incerteza* draagt baritonsaxofonist Mafalda Oliveira een speciaal voor het kwartet geschreven gedicht van de Portugese dichter Aurelino Costa voor.

DNA

Catarina Gomes: “Tot een paar jaar geleden hadden we eigenlijk niet zo veel met fadomuziek. Althans: dat dachten we. De laatste tijd zijn we ons er sterk bewust van geworden dat de fado in ons DNA zit. We zijn de muziek gaan spelen en we zijn ervan gaan houden.” Fado is dé volksmuziek van Portugal, in de negentiende eeuw ontstaan onder de arbeiders in Lissabon. De muziek, nagenoeg altijd uitgevoerd in de bezetting zang en gitaar, vertelt verhalen van het dagelijks leven. Catarina Gomes: “Toen in 2004 Carlos Paredes overleed, was het gedaan met de vernieuwing van de fado. Hij was de grote aanjager en innovator. Met ons album willen we fado weer nieuw leven in te blazen. Alleen al onze bezetting van vier saxofoons in combinatie met de fadogitaar maakt een wereldgroot verschil.”

Over het Maat Saxophone Quartet

Het Maat Saxophone Quartet heeft als thuisbasis Amsterdam en bestaat uit Daniel Ferreira (sopraan), Catarina Gomes (alt), Pedro Silva (tenor) en Mafalda Oliveira (bariton). In 2022 wonnen zij de prestigieuze Dutch Classical Talent Award. Vier jaar eerder, binnen een jaar na hun oprichting, wonnen ze de Prémio Jovens Músicos, één van de belangrijkste muziekprijzen voor jonge musici in Portugal. Ze studeerden als kwartet bij Arno Bornkamp en bij Willem van Merwijk en sinds 2019 nemen ze deel aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie. Het viertal is hongerig naar nieuwe muziek en geeft regelmatig opdrachten aan jonge componisten. Verbinding met andere kunstenaars, disciplines en met de samenleving staan hoog in het vaandel. Zo werkte het kwartet samen met Oorkaan en met het Amsterdamse Danstheater Aya. Het speelplezier staat daarbij altijd voorop. Ze speelden in grote zalen als Het Concertgebouw, TivoliVredenburg en Casa da Música in Porto. Dit jaar maken ze hun opwachting bij het Oranjewoud Festival. In september gaat tijdens Gaudeamus *No one is to small* in première, een concertvoorstelling over klimaatverandering die het kwartet samen met het festival produceerde. Zes

componisten zullen nieuwe werken voor dit concert schrijven. In 2020 bracht het Maat Saxophone Quartet het eerste album *Ciudades* uit, eveneens bij 7 Mountain Records.

Over António Carlos Costa

António Carlos Costa is een Portugese gitarist, componist en wetenschapper. Nadat hij zijn studie Natuurkunde aan de universiteit van Coimbra had afgerond, verhuisde hij naar Amsterdam voor zijn doctoraalstudie. Momenteel is hij onderzoeker en professor aan de École Normale Supérieure in Parijs en gastonderzoeker aan het Japanse Okinawa Institute of Science and Technology. Altijd heeft Costa zijn Portugese gitaar bij zich om overal ter wereld zijn eigen muziek te spelen.

[Videoclip titeltrack Renascer](#)

[Trailer](#)

[Perspagina](#)

Renascer | Maat Saxophone Quartet & fado-gitarist António Carlos Costa

De cd verschijnt vrijdag 10 maart 2023 bij 7 Mountain Records en is vanaf die datum verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com en www.maatsaxquartet.com.

Het releaseconcert vindt plaats op zaterdag 25 februari in de Amstelkerk in Amsterdam.

[Tickets & Info](#)

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.

