



PERSBERICHT

Amsterdam, 9 februari 2023

Kurtág Festival brengt eerbetoon aan de meester van de miniatuur

Vier dagen concerten, films, lezingen en een expositie in Muziekgebouw

Hij is de laatste nog levende titaan van de twintigste eeuw. Zijn hypergeconcentreerde oeuvre is wars van nadrukkelijkheid en vertoon. Compromisloos schept hij momenten van onaardse schoonheid, waarmee hij wereldwijd velen weet te raken. Grote namen als Reinbert de Leeuw omarmden zijn muziek. Natuurlijk hebben we het dan over de Hongaarse componist György Kurtág (1926). Van woensdag 8 t/m zaterdag 11 maart 2023 eert het Muziekgebouw in Amsterdam deze meester van de miniatuur met het Kurtág Festival.

Prominente namen maken hun opwachting tijdens het festival, onder wie Asko|Schönberg, de pianisten Pierre-Laurent Aimard en Tamara Stefanovich, cellist Jean-Guihen Queyras, zangers Tony Arnold en Gerrie de Vries en Dudok Quartet Amsterdam. Voor de programmering van dit veelomvattende festival is samengewerkt met Kurtág-kenners Pierre-Laurent Aimard en de in 2020 overleden dirigent Reinbert de Leeuw.

“En toen kwam de muziek van Kurtág. Dat was een echte schok voor me, die mijn perceptie van muziek volledig veranderde. Ik was volledig overweldigd door de simpele middelen die Kurtág nodig heeft om zijn eigen muzikale taal te creëren.”
Reinbert de Leeuw

Concerten en randprogramma

Naast acht concerten waarin een prachtige dwarsdoorsnede uit Kurtágs oeuvre te horen is, biedt het randprogramma een uitgelezen kans om de bijzondere wereld van Kurtág beter te leren kennen. Zo zijn er een filmprogramma, een expositie, een lezing, een masterclass en concertinleidingen. In het filmprogramma (dagelijks, Kleine Zaal) draait onder meer een registratie van Kurtágs opera *Fin de partie* (2018) en de documentaire *The Matchstick Man* (1996) van Judit Kele. In de Kurtág-expositie zijn partituren, foto's en tekeningen te zien uit de collectie van de Zwitserse Paul Sacher Stiftung. In samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam verzorgt Pierre-Laurent Aimard een Kurtág-masterclass; ook zijn er verschillende voorprogramma's door studenten.

Warm-up 16 februari met Schatkamer Kurtág

Voor iedereen die nieuwsgierig is naar Kurtág vormt het concert *Schatkamer György Kurtág* van Asko|Schönberg op donderdag 16 februari de perfecte warm-up voor dit festival. Aan de hand van livemuziek, gastsprekers en beeld- en geluidsfragmenten betreedt het publiek de wereld van de

Hongaarse componist. Speciale gasten deze avond zijn mezzosopraan Gerrie de Vries en Kurtág-kenner Renee Jonker.

Muziekjournalist Frederike Berntsen verzorgt voorafgaand aan elk avondconcert een inleiding.

Kurtág Festival

wo 8 t/m za 11 maart 2023 (warm-up concert op do 16 februari)

Muziekgebouw aan 't IJ - Amsterdam

Tickets & Info

Noot voor de redactie: neem voor interviewaanvragen, beeldmateriaal en/of perskaarten contact op met Lieke Maier (liekemaier@muziekgebouw.nl, 020-788 20 21) of met Johan Kloosterboer (johan@nieuwmakelaar.nl, 06-52 626 907).