

-persbericht-

Internationale Vrouwendag | Sopraan Johannette Zomer eert wereldvrouwen in *Tranen van Maria*

Malaika Oringo: "Ik draag mijn littekens met trots om andere vrouwen te laten zien dat er leven is aan het eind van de tunnel"

28/1/2023 | Ter gelegenheid van de Internationale Vrouwendag (8 maart) trekken sopraan Johannette Zomer en haar muziekvrienden van 3 t/m 12 maart 2023 nog één keer het land in met *Tranen van Maria*. De voorstelling is opgebouwd rondom succesverhalen over vijf wereldvrouwen die hebben geleden, gevochten en overwonnen. Ook dit jaar zijn er nieuwe verhalen in het programma opgenomen. Het *Stabat Mater* van Pergolesi, gezongen door Johannette Zomer en Cécile van de Sant, vormt de basis van het muzikale deel. Ook zingen zij enkele middeleeuwse lofzangen en hedendaagse werken van onder meer Mathilde Wantenaar. Zangeres Rolinda Kross brengt Sefardische en Jiddische liederen en wordt daarbij op contrabas en gitaar begeleid door Tis Marang. De framedrums van de groep *Saffraan - Ritueel Drumtheater* vormen de hartslag van de voorstelling.

Aangrijpende is het verhaal over de Oegandese **Malaika Oringo**, tegenwoordig woonachtig in Friesland. Op zeer jonge leeftijd raakt ze in de oorlog haar vader kwijt en als ze negen is sterft haar moeder. De kinderen raken op drift, alle stabiliteit verdwijnt uit hun leven. Op zestienjarige leeftijd wordt Malaika onder valse voorwendselen naar Nederland gelokt waar ze jarenlang dingen moet doen die ze absoluut niet wil. Ze wordt gered uit deze slavernij en gaat studeren: Human Studies en een Master Internationaal Management. Tegenwoordig werkt ze bij het Leger des Heils in Brussel en niet lang geleden mocht ze spreken voor het Europees Parlement. Met haar stichting [Footprint to Freedom](#) ondersteunt Malaika slachtoffers van mensenhandel. "Ik draag mijn littekens met trots om andere vrouwen te laten zien dat er leven is aan het eind van de tunnel."

Ver van mijn bed

Johannette Zomer: "Lange tijd was het leed van mensen en met name van vrouwen voor mij een ver-van-mijn-bed-show. Dat is veranderd doordat ik van nabij met vluchtelingen en onderdrukte en mishandelde vrouwen in aanraking kwam. Die bewustwording hoop ik met deze voorstelling over te dragen."

Pergolesi

Het *Stabat Mater* is door vele componisten op muziek gezet, maar niemand deed het zo indringend en ontroerend als Pergolesi. Dit beroemde middeleeuwse gedicht vertelt over Maria's lijden vanwege haar gekruisigde zoon. Als geen ander weet de Napolitaanse grootmeester het hart te raken. Johannette Zomer: "Het werk gaat over schoonheid, verdriet, eenzaamheid en solidariteit. In tijden van crisis en van lijden zijn het de vrouwen die de eenheid bewaren. Onze voorstelling is een eerbetoon aan de kracht en veerkracht van de vrouw."

[Bekijk de trailer.](#)

Tranen van Maria

Johannette Zomer - sopraan | Cécile van de Sant - mezzosopraan | Rolinha Kross - wereldmuziek | Tis Marang - contrabas en gitaar | Saffraan - Ritueel Drumtheater | Tulipa Consort

VR 3 MAART '23	20.30 UUR	EINDHOVEN	MUZIEKGEBOUW
ZA 4 MAART '23	20.30 UUR	DEN HAAG	NIEUWE KERK
ZO 5 MAART '23	16.00 UUR	NAARDEN	GROTE KERK
WO 8 MAART '23	20.30 UUR	ZUTPHEN	BUITENSOCIËTIET
VR 10 MAART '23	20.30 UUR	GRONINGEN	NIEUWE KERK
ZO 12 MAART '23	14.30 UUR	ENSCHEDÉ	GROTE KERK

Tickets & Info

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.

