

-persbericht-

“Jazz is een van de pijlers van de Franse klassieke muziek”

Peter Beets & the New Jazz Orchestra zetten tanden in de Franse Romantiek

Optredens in onder meer Bimhuis en TivoliVredenburg

5/12/2022 | Peter Beets & the New Jazz Orchestra presenteren het fonkelnieuwe concertprogramma *First Class Jazz Ticket to Paris*. De 18-koppige bigband laat swing, blues en improvisatie los op Frans klassiek repertoire van componisten als Poulenc, Ravel, Debussy, Liszt en Chopin. Rob Horsting, Suzan Veneman, Bart van Gorp en Julian Schneemann tekenden voor de arrangementen. Zondagmiddag 11 december zijn Peter Beets & the New Jazz Orchestra te gast in TivoliVredenburg, vrijdagavond 16 december spelen ze in het Bimhuis. Komend voorjaar volgen er optredens in onder meer Enschede, Den Bosch, Eindhoven en Amersfoort.

“Toen de jazz ruim honderd jaar geleden overwaarde van de Verenigde Staten naar Europa was Frankrijk het eerste land waar het binnenkwam en direct omarmd werd”, duidt Peter Beets. “Niet alleen ontstond er een rijke jazzscene, de jazz beïnvloedde ook het werk van de klassieke componisten. Bepaalde akkoordenschema’s van bijvoorbeeld Poulenc en Saint-Saëns zijn honderd procent jazz en de rijke klanken van Ravel met al die prachtige kleurnoten hebben alles te maken met de muziek van de Creolen in New Orleans.” Franse romantici braken met de geldende regels en juichten het ongebruikelijke toe. Persoonlijke expressie werd het credo, en dat sluit naadloos aan bij de jazzmuziek. “We voegen in ons nieuwe programma originaliteit en rauwheid toe, maar laten daarbij de schoonheid en de klasse van de composities intact.”

Les Apaches

Saxofonist, muzikkenner en presentator Koen Schouten neemt de rol van ceremoniemeester op zich. Hij neemt het publiek mee naar het beroemde Parijse kunstenaarscollectief Les Apaches en vertelt boeiende verhalen over de muziek en de componisten.

Zendermanager

First Class Jazz Ticket to Paris staat haaks op de visie en plannen van de zendermanager van NPO Radio 4. Zij maakte onlangs bekend dat er vanaf januari geen jazz en wereldmuziek meer gedraaid wordt op Radio 4. Peter Beets: “Ik ben fel tegenstander van het hokjesdenken. Ons programma toont aan dat jazz een van de pijlers is van de Franse klassieke muziek. Het is onnatuurlijk en onmogelijk om die stijlen uit elkaar te trekken. In plaats van krampachtig het eigen publiek te willen vasthouden, zou Radio 4 in mijn ogen ook het geëngageerde publiek van jazzmuziek moeten verleiden en omarmen. De versmelting van ritme, blues en improvisatie met klassieke muziek spreekt het merendeel van het klassieke publiek aan is mijn ervaring, net zoals het grootste deel van de jazzliefhebbers ook klassieke muziek zeer waardeert.”

Kijk en luister

[Prelude in E min](#)

Luister

[Pavane pour une enfant défunte](#)

[Carmen](#)

[La lugubre gondola](#)

[Le petit Nègre](#)

[Download vier wav-bestanden](#)

[Lees meer over Peter Beets](#)

[Lees meer over the New Jazz Orchestra](#)

Peter Beets & the New Jazz Orchestra | First Class Jazz Ticket to Paris

Zo 11 dec 2022 15.00 uur Utrecht TivoliVredenburg
Vr 16 dec 2022 20.30 uur Amsterdam Bimhuis

Tickets & Info www.peterbeets.com

In het voorjaar van 2023 volgen er optredens in onder meer Enschede, Den Bosch, Eindhoven en Amersfoort. De data staan nog niet vast.

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer: tel. 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

 **DE NIEUWSMAKELAAR**

Programma

La lugubre gondola - Liszt
Carmen - Bizet
Le petit Nègre - Debussy
Pavane pour une enfant défunte - Ravel
Flower duet - Delibes
Nuit d'étoiles - Debussy
Les Chemins de l'amour - Poulenc
Violon - Poulenc
C'est ainsi que tu es - Poulenc
Prelude in E minor - Chopin