

-persbericht-

Teksten van Lucky Fonz III, Hanneke Last, Kayo Chingonyi, Nancy Campbell

Ensemble VONK presenteert album **A songbook of rare feelings**

Composities van Kate Moore, Morris Kliphuis, Remy Alexander, Nicoline Soeter

24/11/2022 | Vrijdag 9 december 2022 verschijnt het digitale album *A songbook of rare feelings* van het Nederlandse ensemble VONK. Het album omvat acht art songs (combinatie muziek en literatuur) met speciaal voor het album geschreven teksten van Lucky Fonz III, Hanneke Last, de Brits-Zambiaanse dichter Kayo Chingonyi en de Britse Nancy Campbell. De componisten Kate Moore, Morris Kliphuis, Remy Alexander en Nicoline Soeter tekenden voor de muziek. *A songbook of rare feelings* wordt uitgebracht bij Sonna Records.

“Wij vroegen de tekstschrijvers uit te gaan van een eigen, bijzondere emotie en we gaven ze een maximaal aantal woorden mee”, zegt Nicoline Soeter, als componist en artistiek leider verbonden aan VONK. “Verder hebben we ze helemaal vrijgelaten. De componisten hebben de poëtische en persoonlijke teksten op zich in laten werken en volledig vrij naar muziek vertaald: transparant, lyrisch, expressief, ritmisch uitdagend en met steeds weer nieuwe klankcombinaties van zang, saxofoons, klarinetten en slagwerk. Het album is een wonderlijke verzameling geworden waarin acht gemoedstoestanden een eigen leven hebben gekregen. Muziek en literatuur versmelten, associaties met verschillende genres kunnen ongehinderd naast elkaar bestaan.”

What's left cannot be spoken

Gevoelens kunnen ook conflicterend zijn. Dichter Kayo Chingonyi verloor beide ouders aan aids. In zijn werk speelt survivor's guilt vaak een rol, maar ook verdriet, liefde, verzet en andere, niet goed te definiëren emoties. Ze klinken door in zijn songtekst *What's left cannot be spoken*. Nicoline Soeter schreef de compositie. “Het karakteristieke van muziek is dat je tegenstrijdige of gelijktijdig aanwezige emoties ook daadwerkelijk op hetzelfde moment kunt laten klinken. Zo vertolkt de klarinet verdriet en laat de saxofoon je een fysieke weerstand en boosheid ervaren. In de vibrafoonpartij is liefde te horen en misschien zelfs berusting. De zangpartij neemt afstand en is juist heel reflecterend.”

Droomeiland

I disappear van Lucky Fonz III gaat over het moment dat hij huiswaarts keert na een geweldige vakantie op een droomeiland. Het voelde alsof hij van de aarde verdween. De wereldwijd succesvolle Kate Moore, winnaar van de Gieskes-Strijbis Podiumprijs 2022, schreef er prachtige muziek onder. Morris Kliphuis schreef onder meer de muziek voor *Speech is mine* van Hanneke Last. De tekst, die slechts enkele woorden omvat, is een oefening in assertiviteit. Kliphuis heeft er een groovy lied van gemaakt.

Kijk en luister (liveregistraties):

<https://www.youtube.com/watch?v=DdQ8DiCvnnY>

https://www.youtube.com/watch?v=z0P_BGal5H8

<https://www.youtube.com/watch?v=E43wUTrLKSM>

Over VONK

Ensemble VONK bestaat uit Rianne Wilbers - zang, Erwin Muller - klarinetten, Tom Sanderman - saxofoons, Reggy van Bakel - slagwerk en Nicoline Soeter - componist / artistiek leider. Open-minded en grensverleggend bouwt het ensemble sinds de oprichting in 2015 aan nieuw repertoire en gaat daarbij grondig te werk: zowel muziek als teksten worden diepgravend onderzocht. Ze beschouwen hun liederen als verhalen. Mede dankzij de originele bezetting creëert VONK een geheel eigen geluid. Het ensemble

geeft regelmatig opdrachten aan componisten en werkt graag samen met theatermakers en schrijvers. VONK was in 2021 Award Ensemble bij Gaudeamus en verzorgde optredens op November Music, het Grachtenfestival, het Vlaamse Transit Festival en het Huddersfield Contemporary Music Festival in Engeland. In 2020 ging hun muziektheatervoorstelling *GROND* in première, een coproductie met Het Zuidelijk Toneel en Tilt. Art songs vormen de rode draad in het oeuvre.

A songbook of rare feelings - VONK

Het digitale album verschijnt op vrijdag 9 december 2022 bij Sonna Records en is vanaf die dag te downloaden via Bandcamp en te beluisteren via alle grote streaming-platforms.

Pers kan het album nu reeds beluisteren en downloaden via de [perspagina](#) op de website van Sonna Records. Radioredacties zijn vrij om ook vóór de releasedatum tracks te laten horen.

Het releaseconcert, dat deel uitmaakt van een season celebration van Sonna Records, vindt plaats op zaterdag 10 december 2022 in het Batavierhuis in Rotterdam. [Tickets & Info](#)

Op zaterdag 11 februari 2023 speelt VONK in theater De Nieuwe Vorst in Tilburg alle stukken van het album.

Websites

www.ensemblevonk.nl

www.sonnarecords.com

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.



Tracklist

Kate Moore - Red sky at morning/ Sailor's warning (tekst: Nancy Campbell)

Nicoline Soeter - Privilege (tekst: Kayo Chingonyi)

Remy Alexander - humility (tekst: Nancy Campbell)

Morris Kliphuis - Happen(ed)ing (tekst: Kayo Chingonyi)

Kate Moore - I disappear (tekst: Lucky Fonz III)

Nicoline Soeter - What's left cannot be spoken (tekst: Kayo Chingonyi)

Morris Kliphuis - Speech is mine (tekst: Hanneke Last)

Remy Alexander - The novice (tekst: Lucky Fonz III)