



-persbericht-

*“Neem vooral tijd en rust mee naar de zaal”*

## **Wereldpremière Specchio van componist Johannes Schöllhorn in Muziekgebouw aan 't IJ**

*Door Collegium Vocale Gent en Het Collectief o.l.v. van James Wood*

**28/9/2022 | Collegium Vocale Gent en Het Collectief brengen, onder leiding van dirigent James Wood, op donderdagavond 13 oktober 2022 in Muziekgebouw aan 't IJ de wereldpremière van *Specchio* van de Duitse componist Johannes Schöllhorn. Naast dit gloednieuwe werk en een eigentijds werk van de Fransman Gérard Grisey klinken er renaissance motetten van Orlando di Lasso, die Schöllhorn inspireerden bij het schrijven van *Specchio*. Schöllhorn voelt zich verwant met beide componisten. “Wij roepen datgene op, waarover men amper kan spreken.” *Specchio* is geschreven in opdracht van het Muziekgebouw met steun van Ammodo. Het concert wordt live uitgezonden door de NTR op NPO Radio 4.**

“Voor *Specchio*, wat spiegel betekent, heb ik me laten inspireren door Di Lasso's *Prophetiae Sibyllarum*, een serie van twaalf motetten waarin de komst van Christus wordt bezongen”, zegt Schöllhorn. “Het stuk is zeer chromatisch geschreven en is daar ook beroemd om. In *Specchio* speelt het rituele karakter van Lasso's werk een belangrijke rol. Rituelen raken me, ik voel me er nauw mee verbonden. Lasso's werk zou je economisch kunnen noemen; hij gebruikte slechts een paar stemmen in een heel strikte vorm. Daarbinnen laat hij zijn fantasie de vrije loop. Hij verkent alle hoeken en gaten van het chromatische veld, hij laat zien hoe je door verschillende toonsoorten kunt reizen en hoe je verschillende harmonische werelden kunt blootleggen.”

### **Slow motion**

“Neem vooral tijd en rust mee naar de zaal”, vervolgt de componist. “*Specchio* is geen stuk dat het publiek zal vermaken. Zie het meer als een gebed, een kalm ritueel. Zoals Lasso binnen de grenzen die hij zichzelf stelde zijn fantasie liet werken, heb ik geprobeerd ruimte te creëren voor de fantasie van de luisteraar. *Specchio* gaat over tijd, over hoe de tijd verloopt, het is een stuk in slow motion. Je kijkt in een spiegel, en je ziet misschien wel je eigen wereld.”

### **Openbare repetitie**

Een openbare repetitie op donderdagmiddag geeft het publiek de mogelijkheid om onderdeel te zijn van het wordingsproces van deze nieuwe compositie. In aanwezigheid van Schöllhorn brengt dirigent James Wood met zijn laatste aanwijzingen de finishing touch aan. Aansluitend gaat muziekjournalist Frederike Berntsen in een nagesprek met de componist en de dirigent verder in op het compositieproces.

### **Over Johannes Schöllhorn**

De muziek van Johannes Schöllhorn (1962) omvat vele genres, van kamermuziek en vocale muziek tot werken voor orkest en muziektheater. Hij is een hedendaagse componist met een fascinatie voor

de renaissance. Schöllhorn werkt met tal van internationale solisten, ensembles en orkesten waaronder Ensemble Modern, Ensemble Musikfabrik, Ensemble Intercontemporain en Klangforum Wien.

### **Samenwerking**

De samenwerking tussen Collegium Vocale Gent en Het Collectief gaat terug tot 2014 toen de twee Vlaamse ensembles elkaar vonden in een project onder leiding van Reinbert de Leeuw. Beide ensembles delen eenzelfde nieuwsgierigheid naar de combinatie van bekend repertoire met onbekende of nieuwe werken.

---

### **Collegium Vocale Gent en Het Collectief o.l.v. dirigent James Wood**

Gérard Grisey - Talea  
Orlando di Lasso - Prophetiae Sibyllarum  
Johannes Schöllhorn - Specchio (wereldpremière)

### **Concert**

**Do 13 oktober 2022, aanvang 20.15 uur**  
**Muziekgebouw, Grote Zaal, Amsterdam**  
**Voorafgaand om 19.15 uur verzorgt Frederike Berntsen op Foyerdeck 1 een inleiding.**  
**Het concert wordt live uitgezonden door de NTR op NPO Radio 4.**

### **Openbare repetitie**

**Do 13 oktober 2022, aanvang 16.00 uur**  
**Muziekgebouw, Grote Zaal, Amsterdam**  
**Aansluitend een nagesprek in de Grote Zaal: Frederike Berntsen gaat in gesprek met componist Johannes Schöllhorn en dirigent James Wood.**

### **Tickets & Info**

**Kijk op [www.muziekgebouw.nl/specchio](http://www.muziekgebouw.nl/specchio) voor meer informatie over het concert, de openbare repetitie en om kaarten te bestellen.**

**Na de première van Specchio in Amsterdam vinden er uitvoeringen plaats in Antwerpen (14/10), Porto (15/10) en Hall in Tirol (17/10).**

---

Noot voor de redactie: neem voor interviewaanvragen, beeldmateriaal en/of perskaarten contact op met Lieke Maier (liekemaier@muziekgebouw.nl, 020-788 20 21) of met Johan Kloosterboer (johan@nieuwmakelaar.nl, 06-52 626 907).