

-persbericht-

Onderzeebootloods decor voor muziek- en dansuitvoering van iconisch stuk 'In C'
Sasha Waltz & Guests (Berlijn), Bang on a Can All-Stars (New York) en 50 jonge makers bundelen krachten op BIG IDEA #02
Minimal music-meesterwerk van Terry Riley uitgevoerd in theatrale setting

22/9/2022 | Wat ontstaat er als vijftig jonge, soms nog studerende musici, dansers en licht- en geluidsontwerpers wekenlang intensief samenwerken met de absolute wereldtop? Op 27, 28 en 29 oktober 2022 vormt de imposante RDM Onderzeebootloods in Rotterdam het decor van *BIG IDEA #02*, een modern en kleurrijk dans- en muziekspektakel dat zijn weerga niet kent. Sasha Waltz & Guests en Bang on a Can All-Stars komen naar Nederland om samen met 50 talentvolle jonge makers de voorstelling *In C*, gebaseerd op het gelijknamige werk uit 1964 van Terry Riley, te maken en uit te voeren. Een 600 m2 grote dansvloer domineert de ruimte, een immens grote glazen pui biedt uitzicht op de Maas. De pre-show en after-show worden verzorgd door Lukas Amer en Sjoerd Huissoon van het klassiek geschoolde elektronica- en dancetrio Amy Root, bekend van hun optredens op het Amsterdam Dance Event en Eurosonic Noorderslag.

Dansers van Sasha Waltz & Guests repeteren voorafgaand aan de uitvoeringen wekenlang intensief met de deelnemende dansstudenten van Codarts Rotterdam. Bang On A Can All-Stars neemt de coaching voor zijn rekening van de musici, allen jonge professionals en onder meer deel uitmakend van het Young DoelenEnsemble.

Gestructureerde improvisatie

In C vormde in 1964 de oerknal van de Minimal Music en heeft de weg gebaad voor componisten als Philip Glass en Steve Reich. De compositie omvat 53 korte muzikale motieven en past op één A4-tje. Sasha Waltz vertaalde elk van de 53 motieven tot korte choreografieën. "Het is een gestructureerde improvisatie, elke uitvoering zal anders zijn", zegt Neil Wallace, medeproducent en -directeur van *BIG IDEA #02*. "Wat vaststaat is dat de musici en dansers tegelijk beginnen en dat ze ook allemaal het eind zullen halen. Wat er tijdens de voorstelling gebeurt is echter één groot avontuur. Ze krijgen veel vrijheid." Riley noemt het zelf 'het meest democratische stuk muziek ooit gecomponeerd'. Ook schrijft de componist niets voor over de bezetting. "In een stad als Rotterdam is het dan niet vreemd dat er ook oosterse instrumenten als de oed, de pipa, de sitar en de tanbour aan het instrumentarium zullen worden toegevoegd."

Sasha Waltz & Guests

Sasha Waltz & Guests uit Berlijn behoort tot de grootste hedendaagse dansgezelschappen ter wereld. De afgelopen decennia werkten Sasha Waltz en haar gezelschap samen met honderden 'gasten' vanuit alle denkbare disciplines als architectuur, film, literatuur, mode, beeldende kunst en muziek. Sasha Waltz & Guests heeft vooral naam gemaakt met grote en baanbrekende locatieprojecten, waarbij talentontwikkeling een steeds grotere rol speelt.

Bang on a Can All-Stars

Het New Yorkse hedendaagse muziekensemble Bang on a Can All-Stars, opgericht door de componisten David Lang, Julia Wolfe en Michael Gordon, heeft in 35 jaar de geschiedenis van de Amerikaanse moderne klassieke muziek op zijn kop gezet. Het ensemble behoort tot de iconen van het muziekleven wereldwijd. Grenzen worden geslecht tussen minimal music, pop, jazz, rock, wereldmuziek en hedendaags gecomponeerde muziek. Hun inmiddels legendarische opname van *In C* haalde in de New York Times de top tien in zowel de categorie Klassiek als Pop.

Onderzeebootloods

De RDM Onderzeebootloods is gebouwd in 1937 op de werf van de Rotterdamse Droogdok Maatschappij. Tot in de jaren tachtig heeft de loods dienstgedaan als bouwplaats van tal van

onderzeeërs. Zonder haar rauwe Rotterdamse rand te verliezen is de ruimte volledig gerenoveerd en geschikt gemaakt voor grote evenementen als BIG IDEA #02. Neil Wallace: “Het is één van de meest inspirerende openbare ruimtes die ik ken. De loods ademt geschiedenis, ruigheid en avontuur.”

Stichting Big Idea

BIG IDEA #02 is een initiatief van Stichting Big Idea, in 2019 opgericht door de culturele programmeurs en ondernemers Neil Wallace en Léon van Geest. Met hun projecten bieden zij een groot aantal jonge makers de mogelijkheid om met gerenommeerde namen uit de internationale (podium)kunstwereld samen te werken. Voor BIG IDEA #02 zijn dat onder meer studenten of pas afgestudeerden van Codarts, het Grafisch Lyceum Rotterdam, het Albeda Danscollege en het Albeda College Muzikant Producer.

Video's:

<https://www.youtube.com/watch?v=FYLho8e7tD4>

https://www.youtube.com/watch?v=HE8Uv_QXoE0

BIG IDEA #02 | MET SASHA WALTZ & GUESTS, BANG ON A CAN ALL-STARS EN 50 JONGE MAKERS

DO 27, VR 28 & ZA 29 OKT 2022 | PRE-SHOW 20.30 UUR, VOORSTELLING 21.00 UUR | RDM ONDERZEEBOOTLOODS, RDM-STRAAT 1, ROTTERDAM

TICKETS & INFO

Noot voor de redactie: voor meer informatie en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.

