

-persbericht-

Componist Bianca Bongers zoekt de derde dimensie

“Ik zie de klanken voordat ik ze hoor”

14/10/2022 | “Jaren geleden vroeg ik mezelf af: ‘hoe klinkt een bol?’ De vraag kwam voort uit een diepe wens om mijn composities vorm te geven als ware het tastbare en zichtbare objecten. Daar begon mijn zoektocht naar muzikaal perspectief. Lengte en hoogte zijn tamelijk vanzelfsprekend maar hoe creëer je ook diepte in geluid? Waar vind ik die derde dimensie? Tijdens het maakproces van dit album ben ik dichterbij het antwoord gekomen.” Vrijdag 11 november 2022 verschijnt de cd *Surrounded by Air* met werken van de Nederlandse componist en cellist Bianca Bongers. Het album omvat vier solostukken en vier ensemblewerken die speciaal zijn geschreven voor en worden uitgevoerd door grote namen uit binnen- en buitenland: het Kugoni Trio, Fabian Otten, Vincent van Amsterdam, Ensemble Adapter, Andreas Mader, Trio Catch, het Intercontinental Ensemble en Bianca Bongers. *Surrounded by Air* wordt uitgebracht door 7 Mountain Records.

“Beelden in mijn hoofd vormen de basis van nagenoeg al mijn composities”, zegt Bianca Bongers. “Ik zie de klanken voordat ik ze hoor: vormen, texturen, kleuren. Als de beelden sterk genoeg zijn ga ik ze uittekenen en die tekeningen zijn het startpunt van de noten die ik ga schrijven. Soms geeft het resultaat een overweldigend geluksgevoel. Dat komt denk ik doordat er iets moois vanuit mijn diepste kern aan de oppervlakte verschijnt en ik dat kan delen met anderen. De beelden ontstaan vaak door vragen die ik mezelf voorhoud. Grote vragen, levensvragen. De muziek die hieruit voortvloeit, helpt mij om de wereld om me heen beter te begrijpen. Eigenlijk is het een wisselwerking.”

Première op November Music

We lichten er een aantal stukken uit. Het album opent met *Reiken*, een werk voor viool, altsaxofoon en piano dat Bongers in opdracht van Gaudeamus schreef. Het wordt uitgevoerd door het Belgische Kugoni Trio en is een zoektocht naar de oorsprong: hoe klinkt een klank die nog niet geklonken heeft? *Stars* voor marimba, gespeeld door percussionist Fabian Otten, is een reis die begint bij de sterren en diep de aarde ingaat. *A jewel to the harp* (fluit, basklarinet, harp en slagwerk), door het Berlijnse Ensemble Adapter, wordt op zaterdag 12 november tijdens November Music uitgevoerd waar het als onderdeel van een groter werk van Bongers in première gaat. *Aardverschuivingen*, voor en door accordeonist Vincent van Amsterdam, schreef Bianca Bongers in opdracht van het Grachtenfestival, Gaudeamus en de Componist des Vaderlands. *Three movements and a closing* voor cello, uitgevoerd door Bianca zelf, stamt uit 2014. “Het is mijn eerste echte compositie: een beweeglijk stuk dat krachtig begint, je kunt je er niet tegen verzetten. In het tweede deel keer ik terug naar mijn zorgeloze kindertijd maar hoor je al snel de boze buitenwereld aankloppen. Uiteindelijk eindigt *Three movements and a closing* volledig verstild, ik lijk me te hebben verzoend met mezelf en met de wereld om me heen.”

Over Bianca Bongers

Eerdere werken van Bianca Bongers (1987) werden uitgevoerd tijdens de Gaudeamus Muziekweek, November Music, het Lucerne Festival, Transit, Ultraschall Berlin, het Kurt Weill Fest en het Grachtenfestival. Opern- & Konzertkritik Berlin schreef: ‘Naast gevoel voor tonale verfijning getuigt haar werk ook van een aforistische lichtheid.’ Gramophone Magazine waardeerde haar ‘betoverende, (Stravinskiaanse) texturen en autonome gebaren.’ Bianca Bongers componeerde voor onder meer het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, Trio Esticato, Vincent van Amsterdam, Tosca Opdam, Alexander Ullman, het Ruysdael Kwartet en ensemble VONK. Masterclasses volgde ze bij Wolfgang

Rihm, Brian Ferneyhough, Rebecca Saunders, Willem Jeths en Michel van der Aa. In het kader van een uitwisseling van de Gaudeamus Muziekweek en de Korean Composers Association verzorgde ze in 2019 een gastles aan de Korea National University of Arts in Seoul en werd er werk van haar uitgevoerd in het Seoul Arts Centre. Bianca Bongers studeerde compositie bij Wim Henderickx en Luc van Hove aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen en cello bij Monique Heidema bij Fontys in Tilburg. Ook volgde ze compositielessen bij Daan Manneke.

Bekijk de teaser: https://youtu.be/_yVAOhv4yF4

Surrounded by Air | Album met werken van componist Bianca Bongers | Uitvoerenden: Kugoni Trio (België), Fabian Otten (Duitsland), Vincent van Amsterdam (Nederland), Ensemble Adapter (Duitsland-IJsland), Andreas Mader (Oostenrijk), Trio Catch (Duitsland), Intercontinental Ensemble (Nederland), Bianca Bongers

Release

De cd verschijnt vrijdag 11 november 2022 bij 7 Mountain Records en is vanaf die datum verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com en www.biancabongers.nl.

Releaseconcert

Het releaseconcert vindt zondag 13 november 2022 plaats in de Doopsgezinde Kerk in Haarlem. Aanvang 17.00 uur. Vincent van Amsterdam, Fabian Otten, het Kugoni Trio en het Intercontinental Ensemble spelen live 'hun' werken op het album. [Tickets & Info](#)

November Music

A jewel to the harp wordt op zaterdag 12 november tijdens November Music uitgevoerd waar het als onderdeel van een groter werk van Bongers in première gaat.

Gaudeamus

In het voorjaar van 2023 organiseert Gaudeamus een portretconcert rondom Bianca Bongers waarbij onder meer Tosca Opdam, Andreas Mader, Vincent van Amsterdam en Bianca zelf werken van het album zullen spelen.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.