

-persbericht-

Belinfante Quartet speelt Benjamin Britten en Caroline Shaw op nieuw album *Ellipse*

Engelse volksmelodieën van John Playford bewerkt voor strijkkwartet

12/8/2022 | Vrijdag 9 september 2022 verschijnt het debuutalbum *Ellipse* van het Nederlandse Belinfante Quartet. De cd omvat *Strijkkwartet nr. 2 in C* en *3 Divertimenti* van Benjamin Britten, *Plan and Elevation* van Caroline Shaw en een aantal Engelse volksmelodieën uit een bundel van John Playford, speciaal voor dit album onder handen genomen door Arthur Klaassens. *Ellipse* wordt uitgebracht bij 7 Mountain Records. Het Belinfante Quartet is dit jaar Quartet in Residence bij de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam.

Het strijkkwartet van Britten en *Plan and Elevation* van Shaw vormen de basis van het album. Beide stukken waren vernieuwend en grensverleggend in de tijd dat ze werden geschreven. Zowel Britten als Shaw experimenteerden en zochten naar een nieuwe klank, een nieuwe taal, een eigen stem. Britten liet zich inspireren door de uitgestrekte kustlijn van het Engelse Suffolk en Shaw vond haar inspiratie op het historische landgoed Dumbarton Oaks in Washington D.C.

Statement

Benjamin Britten componeerde zijn tweede strijkkwartet ter gelegenheid van het 250e sterfjaar van Henry Purcell, die een grote inspiratiebron voor hem was. Olivia Scheepers, violiste van het Belinfante Quartet: “Het eerste deel is lyrisch, zwierig en tijdloos met een vleugje melancholie. Deel twee daarentegen klinkt als een groot statement: episch, iconisch, wereldomvattend. Je lijkt veel meer muziek te horen dan er gespeeld wordt. Deel drie is een chaconne: een langzame dans met een herhalende baslijn. Het begint tragisch maar ontpopt zich tot een ultieme finale, alsof Britten zijn magnum opus wilde schrijven.”

Puls

De werken van de Amerikaanse Caroline Shaw worden overal ter wereld door talrijke ensembles uitgevoerd. Olivia Scheepers: “Zij overstijgt genres en schrijft nieuwe muziek die toch tonaal is. Haar werken zijn verre van elitair en neigen soms naar pop- en dancemuziek. Alle vijf de delen van *Plan and Elevation* hebben een sterke en zelfde soort puls, van begin tot eind. Eigenlijk is het één groot pulserend werk. Het voelt voor ons als een planeet die oneindig in een ellipsvormige baan rond de zon draait.” Het derde deel, *Herbaceous Border*, verkent de uitersten tussen absolute precisie en complete chaos waarbij het kwartet geleidelijk aan tot waanzin wordt gedreven.

Newcastle Remix

De Nederlandse hoboïst/arrangeur Arthur Klaassens arrangeerde een aantal Engelse volksmelodieën en dansen uit de bundel *The English Dancing Master* van de Britse muziekuitgever John Playford (1623 - 1686). Playford was de eerste die deze melodieën heeft opgeschreven en uitgegeven. “Arthur is er helemaal op los gegaan. Hij beschikte slechts over melodelijnen, componeerde de harmonisaties en ‘bedacht’ de akkoorden, in de geest van de

andere werken op het album. Eigenlijk zijn het allemaal nieuwe composities geworden. Een deel van de liedjes behoudt zijn originele barokstijl uit de zeventiende eeuw, andere melodieën evolueren gaandeweg in popmuziek.”

Over het Belinfante Quartet

Wat goed is komt snel! Het Belinfante Quartet is opgericht in 2016 en behoort nu reeds tot dé toonaangevende en vernieuwende strijkkwartetten van Nederland. Het kwartet speelde in het Muziekgebouw tijdens de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam en eerder al maakte het Belinfante Quartet zijn opwachting op het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht, het Stiffestival, Wonderfeel en Festival Beethoven und wir! in Hannover. Ook traden zij op in zalen als Het Concertgebouw, De Doelen, De Vereeniging en TivoliVredenburg en speelden ze live op BBC Radio 3, op NPO Radio 4 in het programma Avondconcert en in Podium Witteman. Het Belinfante Quartet bestaat uit violiste Olivia Scheepers, violiste Fiona Robertson, altvioliste Sophie Vroegop en cellist Pau Marqués i Oleo. “We hebben veel met muziek uit Groot-Brittannië”, zegt Olivia Scheepers. “Fiona komt uit Schotland, samen met haar studeerde ik aan het conservatorium in Londen. Sophie Vroegop studeerde in Schotland.” Met hun naam eert kwartet Frieda Belinfante, celliste en de eerste vrouwelijke dirigent in Europa. Haar oprechtheid, vastberadenheid en vurigheid, zowel in muziek als in andere aspecten van haar leven, vormen een grote bron van inspiratie.

Ellipse | Belinfante Quartet

De cd verschijnt vrijdag 9 september 2022 bij 7 Mountain Records en is vanaf die datum verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com en www.belinfantequartet.com

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmaakelaar.nl.