

-persbericht-

Wie zijn we? Wie denken we te zijn? Wie willen we zijn?

Kluster5 presenteert visueel album *Perceived Reality*

10/5/2022 | Vrijdag 10 juni 2022 verschijnt het visuele album *Perceived Reality* van het Nederlandse ensemble Kluster5: een film over het waarnemen van de werkelijkheid. “We zien de dingen vaak anders dan ze zijn”, zegt violiste Isa Goldschmeding. “Bewust of onbewust sluiten we ons af voor onaangename en pijnlijke zaken. En hoe zit het met onze eigen werkelijkheid? Wie zijn we, wie denken we te zijn, wie willen we zijn en hoe willen we dat anderen ons zien?” Kluster5 daagde componisten Celia Swart en Alexandre Kordzaia uit om met dit thema aan de slag te gaan en een werk te maken bestaande uit muziek, visuals en performance. *Perceived Reality*, dat in nauwe samenwerking met de componisten tot stand is gekomen, wordt uitgebracht door het Nederlandse label 7 Mountain Records. De regisseur van de film is Gijs Besseling.

Perceived Reality bestaat uit twee uiteenlopende verhalen over hetzelfde thema. *Elevation of Self-Validation* van Celia Swart vertelt het verhaal van Ceci Gold, een jonge vrouw die zichzelf verliest in het beeld dat ze van zichzelf schetst op sociale media. “Het gaat over iemand die op zoek is naar een betere versie van zichzelf maar die ook verlangt naar echtheid”, zegt Celia Swart. “Misschien gaat het wel over mijzelf. Mijn gedachtestroom deel ik op Twitter, mooie foto’s deel ik op Instagram en daten doe ik via Tinder. Al deze apps hebben een alternatieve werkelijkheid gecreëerd waar ik ontzettend verslaafd aan ben geraakt. Iedereen laat altijd de beste kant van zichzelf zien. Nooit lees je over nare ervaringen. We willen likes, volgers, comments, views, matches. Daar meten we dan onze eigenwaarde aan af. Absurd is het eigenlijk.” Het werk van Celia Swart begint met een eenzame viool die tot grote hoogte wordt voortgestuwd...

Onderwereld

1999 (*Don't you wanna go?*) van de Georgische componist Alexandre Kordzaia bestaat uit elf korte scènes, als het ware elf kleine prentenboeken. Aan de hand van cassettebandjes uit 1999, waarop hij zelf als vierjarige te horen is, schetst hij zijn belevingswereld in een door burgeroorlogen geteisterd Tbilisi, vlak na het uiteenvallen van de Sovjet-Unie. We horen vrolijke zelfbedachte liedjes, korte gesprekjes en verhalen over verjaardagen en andere feestjes. De kleine Alexandre fantaseerde echter ook over een duistere onderwereld, een plek waar zijn vrienden verbleven en waar hij zich thuis voelde. Opvallend is dat de volwassen Alexandre slechts positieve herinneringen heeft aan zijn kindertijd. Werd hij afgeschermd van de oorlog of heeft hij de nare herinnering verdrongen? De vierjarige Alexandre op de cassettes fungeert in dit werk als zesde stem in het ensemble.

Luisteren én kijken

Isa Goldschmeding: “In de popmuziek bestaat het visuele album al lang. Denk aan Prince, Beyoncé en Pink Floyd. Wij introduceren het nu ook in de wereld van de nieuwe muziek. De muziek van *Perceived Reality* is geschreven met in gedachten het verhaal dat we willen delen: muziek en film vormen dus één geheel. Het is een must eerst de film met de muziek te zien: alleen zo ervaar je het complete werk. Daarna zul je ook wanneer je de cd los beluistert het verhaal in de muziek terug horen. We hebben drie jaar aan dit project gewerkt en het resultaat is spectaculair. Hoewel we de eersten zijn die zoiets doen in

de wereld van de nieuwe muziek, zien we ook dat Kluster5 onderdeel is van een beweging die in toenemende mate nieuwe vormen zoekt en vindt om de eigen verhalen en identiteit over het voetlicht te brengen. Een interessante ontwikkeling.”

Over Kluster5

Kluster5 bestaat uit violiste Isa Goldschmeding, saxofonist Daan van Koppen, gitarist Martin van Hees, pianist Tim Sabel en slagwerker Mervyn Groot. Het Haagse ensemble speelt nieuwe en speciaal voor hen geschreven muziek van componisten van hun eigen generatie. Kluster5 heeft als missie deze nieuwe muziek voor een groot publiek aantrekkelijk te maken. De afgelopen jaren hebben zij meer dan vijftig composities in première gebracht. Kluster5 was ensemble in residence tijdens de Gaudeamus Muziekweek. In hun recente project *Workout Union* brengen zij sportliefhebbers in aanraking met nieuwe muziek: <https://www.youtube.com/watch?v=2VQf672zBeU&t=3s>

Visueel album *Perceived Reality* | Kluster5

Het album verschijnt vrijdag 10 juni 2022 bij 7 Mountain Records en is vanaf die datum verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en bol.com. Bij de cd wordt een code meegeleverd die online toegang biedt tot de film. Kijk ook op www.7mntn.com en www.kluster5.nl.

Filmpremière voor publiek

Do 9 juni 2022 | 20.15 uur
Pathé Buitenhof, Buitenhof 20, Den Haag
[Tickets & Info](#)

Filmpremière voor pers

Wo 1 juni 2022 | 14.00 uur | Inloop vanaf 13.45 uur
A Lab, zaal The Playground, Overhoeksplein 2, Amsterdam (naast Eye Filmmuseum)
Aanmelden via johan@nieuwsmakelaar.nl
P.S. Er is gelegenheid de makers te ontmoeten, voor een interview gelieve van tevoren tijd te reserveren.

Filmduur: 65 minuten

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.