

-persbericht-

Grammy-winnend collectief vindt nieuwe thuishaven in Maasstad **Jubilerend LUDWIG geeft housewarming in Onderzeebootloods in Rotterdam** *Eregast Barbara Hannigan dirigeert, danst en zingt*

6/7/2022 | LUDWIG is verhuisd van Amsterdam naar Rotterdam, LUDWIG bestaat tien jaar en LUDWIG werkt al tien jaar samen met Barbara Hannigan. Dat moet gevierd worden! Het creatieve collectief nodigt publiek én pers uit voor een feestelijke housewarming op vrijdagavond 26 augustus 2022 in de Onderzeebootloods op het RDM-terrein in Rotterdam. Samen met Barbara Hannigan als dirigent én sopraan opent het LUDWIG Orchestra de avond met Hannigan's voorstelling *La Voix Humaine*, die daarmee de Nederlandse première beleeft. Aansluitend volgt er een sneak preview van het nieuwe festival *Through the Looking Glass*. En wat is een feest zonder dansen? Barbara Hannigan, LUDWIG's Ballroom Band en het Berlage Saxophone Quartet sluiten de avond in stijl af met de presentatie van de eerder dit jaar verschenen ballroom-cd *Dance with me*. Dat wordt voetjes van de vloer!

Eregast Barbara Hannigan kan natuurlijk niet ontbreken tijdens deze feestavond. Reeds vanaf het prille begin werkt zij intensief samen met LUDWIG. In 2017 namen ze, na een grote tournee door Europa, hun eerste album *Crazy Girl Crazy* op, waarmee ze een Grammy Award wonnen. In 2020 volgde de tweede cd *La Passione*, die bekroond werd met meerdere prijzen. In het voorjaar van 2019 brachten Hannigan en LUDWIG Stravinsky's *Rake's Progress* in onder meer Het Concertgebouw in Amsterdam, de Elbphilharmonie in Hamburg, de Philharmonie de Paris en op het Aldeburgh Festival in Engeland en het Ojai Festival in Californië.

La Voix Humaine

in samenwerking met videomakers Clemens Malinowsky en Denis Guéguin creëerde Barbara Hannigan de voorstelling *La Voix Humaine*: een tweeluik met de *Metamorphosen* van Richard Strauss en *La Voix Humaine* van Poulenc. "In de tekst van Jean Cocteau leren we Elle kennen", zegt Peppie Wiersma, artistiek leider van LUDWIG. "Wanhopig probeert ze in het reine te komen met een mislukte liefdesrelatie. Ze moet verder, zichzelf opnieuw uitvinden als vrouw die in volle vrijheid haar eigen bestaan in handen krijgt."

Through the Looking Glass

Aansluitend geeft LUDWIG een sneak preview van *Through the Looking Glass*, een festival en platform over innovatie en transitie dat het collectief vanaf 2023 jaarlijks gaat organiseren. Peppie Wiersma: "Onze wereld moet veranderen. Maar hoe dan? En wat betekent dat eigenlijk concreet voor ieder van ons? We willen een plek creëren waar alle ideeën samenkomen. LUDWIG zal een verbindende rol spelen en wil ook de innovatie en transitie verbeelden, zichtbaar en hoorbaar maken voor een breder publiek. Jazeker, we willen bijdragen aan een mooiere toekomst en een betere wereld, dat zit in ons DNA."

Party time

Om kwart over tien is het party time: LUDWIG's Ballroom Band, Barbara Hannigan en het Berlage Saxophone Quartet spelen en zingen dansmuziek van de onlangs uitgebracht cd *Dance with me*: van Weense wals tot chachacha met hits als *Youkali*, *Copacabana*, *I could have danced all night* en *Fluffy Ruffles*. En ja, er mag natuurlijk gedanst worden. Barbara Hannigan: "In mijn jonge jaren was ik zangeres én toetsenist in een dansband in Canada. Jarenlang speelden we in dansgelegenheden aan de oostkust. Al die schuifelende, huppelende en stampende voeten: ik kreeg er nooit genoeg van. Dit is voor mijn een terugkeer naar mijn jeugd." Bekijk en beluister [de trailer](#) van *Dance with me*.

Over LUDWIG

In 2012 werd LUDWIG opgericht door een klein collectief van musici en creatieve denkers. Als LUDWIG iets heeft laten zien in de afgelopen tien jaar dan is het wel dat ze een uitstekende neus hebben voor nieuwe ontwikkelingen, ontluikend talent en creatieve brede financiering. In èn buiten de culturele sector wordt LUDWIG gezien als een innovatieve organisatie die met grote regelmaat voor de troepen uitloopt, nieuwe ontwikkelingen en trends haarfijn aanvoelt en ontwikkeling in beweging zet. Het LUDWIG Orchestra speelt komend seizoen ruim tachtig voorstellingen met onder andere De Nationale Opera en OPERA2DAY.

LUDWIG & Barbara Hannigan presenteren La Voix Humaine en Dance with me. Met medewerking van het Berlage Saxophone Quartet

***Onderzeebootloods, RDM-straat 1, Rotterdam
Vrijdag 26 augustus 2022 | Aanvang 20.15 uur
Tickets & Info www.ludwiglive.nl***

Het is ook mogelijk losse kaarten te kopen voor Dance with me (vanaf 22.15 uur).

Noot voor de redactie: voor meer informatie en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmaakelaar.nl.