



-persbericht-

Eerste Europese tournee o.l.v. Maxim Emelyanychev **Scottish Chamber Orchestra en** **violiste Vilde Frang in Muziekgebouw** *Première van voetbalwerk Eleven*

6/5/2022 | Hoe klinkt het Scottish Chamber Orchestra onder dirigent Maxim Emelyanychev? De verwachtingen zijn hooggespannen. Zondagavond 22 mei speelt het orkest samen met de wereldvermaarde Noorse violiste Vilde Frang in Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam. Het optreden maakt deel uit van hun eerste Europese tournee onder de Russische maestro. Op het programma staan het *Vioolconcert* van Robert Schumann en de *Derde symfonie* van Ludwig van Beethoven. De avond wordt afgetrapt met *Eleven* van de Schotse componist James MacMillan. Dit korte werk is geïnspireerd door het voetbal.

Eleven, dat zijn première beleeft, begint met een scheidsrechtersfluit waarna er twee thema's van elf noten als twee rivaliserende teams tussen de blazers en de strijkers worden gegoid. Geleidelijk aan mondt dit 'openingsduel' uit in typisch Britse voetbalgezangen. Eén daarvan vestigt zich uiteindelijk als een langzaam bewegend koraal waarover de violen heen en weer dwarrelen. Het centrale gedeelte is een energiek perpetuum mobile voordat het hele orkest elf enerverende herhaalde akkoorden laat schallen. James MacMillan, die al jarenlang intensief met het Scottish Chamber Orchestra samenwerkt, draagt het werk op aan de supporters van vijf voetbalclubs uit het Schotse East Ayrshire.

Slank

Aansluitend brengt het Scottish Chamber Orchestra de twee meesterwerken van Schumann en Beethoven tot leven in de slanke bezetting waarvoor de stukken ooit zijn geschreven. Schumanns vioolconcert is tijdens zijn leven wel aangevoerd als bewijs voor zijn krankzinnigheid; violiste Vilde Frang tovert het om tot pure lyriek. Beethovens derde symfonie krijgt, met de passie die Emelyanychev bij zijn musici oproept, de gloedvolle vertolking die het revolutionaire werk verdient.

Het Scottish Chamber Orchestra maakt al furore sinds de oprichting in 1974. Wereldberoemde dirigenten als Jukka-Pekka Saraste en Ivor Bolton zetten er hun eerste schreden naar bekendheid, tegenwoordig houdt de briljante Rus Maxim Emelyanychev het orkest jong en nieuwsgierig. Niet voor niets noemt BBC Music Magazine het Scottish Chamber Orchestra 'een van de beste ensembles in zijn soort ter wereld.'

Over Vilde Frang

De Noorse violiste Vilde Frang behoort wereldwijd tot de grootste violisten van haar generatie. In 2012 debuteerde zij met de Wiener Philharmoniker onder Bernard Haitink en enkele jaren later bij de Berliner Philharmoniker onder leiding van Sir Simon Rattle. Recente hoogtepunten zijn optredens met het London Symphony Orchestra, het BBC Symphony Orchestra, het Koninklijk Concertgebouworkest, het Budapest Festival Orchestra en de Staatskapelle Dresden. Voor haar cd's op het label Warner ontving ze talloze onderscheidingen, waaronder een Edison, de Diapason d'Or, de Preis der deutschen Schallplattenkritik, de Grand Prix du Disque en een Gramophone Award.

Over Maxim Emelyanychev

De jonge, succesvolle Russische dirigent Maxim Emelyanychev is sinds het seizoen 2019/2020 als chef-dirigent verbonden aan het Scottish Chamber Orchestra. Ook is hij chef-dirigent van het barokgezelschap il Pomo d'Oro. Als gastdirigent stond Emelyanychev al op de bok van onder meer het Orchestre de Paris, het Royal Philharmonic Orchestra in Londen. Zijn debuut in oktober 2021 bij het Koninklijk Concertgebouworkest (eerbetoon aan Bernard Haitink) leidde prompt tot de uitnodiging om volgend seizoen terug te komen. Komend seizoen debuteert hij bij de Berliner Philharmoniker. Emelyanychev is ook pianist en klavecinist.

Maxim Emelyanychev spreekt zich nadrukkelijk uit tegen de oorlog in Oekraïne: *"I am an artist, I am not a politically active person, and I live for the creation of music and art, but now I cannot stay silent. I am against the war in Ukraine and find it so distressing to witness the scenes that we are all seeing every day."*

Beethovens revolutie en een krankzinnig vioolconcert

Programma:

James MacMillan	Eleven (Nederlandse première)
Robert Schumann	Vioolconcert in d WoO 23
Ludwig van Beethoven	Symfonie nr. 3 'Eroica'

Scottish Chamber Orchestra o.l.v. Maxim Emelyanychev | Violiste Vilde Frang
Zondag 22 mei 2022 | Aanvang 20.15 uur
Muziekgebouw, Grote Zaal, Amsterdam

Noot voor de redactie: neem voor interviewaanvragen, beeldmateriaal en/of perskaarten contact op met Claire Reeves (clairereeves@muziekgebouw.nl, 06-25 091 001) of met Johan Kloosterboer (johan@nieuwsmaakelaar.nl, 06-52 626 907).