

-persbericht-

Violist Maxime Gulikers en pianiste Andrea Vasi presenteren cd Red Diamonds

“Muziek tilt je op, je zorgen verdwijnen heel even naar de achtergrond”

13/12/2021 | Vrijdag 14 januari 2022 verschijnt de cd *Red Diamonds* van violist Maxime Gulikers en pianiste Andrea Vasi. Het album bevat sonates van Prokofiev, Debussy, Janáček en Sibelius. Alle werken op de cd zijn sterk beïnvloed door en/of geschreven tijdens de Eerste of Tweede Wereldoorlog. Er klinkt verdriet, woede en melancholie in door maar tevens trots, strijdbaarheid en hoop op betere tijden. “Voor ons staat het album ook voor de worsteling met je duistere kanten”, zegt Maxime. “Druk je angsten niet weg en zie ze onder ogen. Ze horen onlosmakelijk bij het leven.” *Red Diamonds* wordt uitgebracht bij het Nederlandse label 7 Mountain Records.

De *Sonate voor viool en piano Nr. 1 in f-mineur Op. 80* van Sergei Prokofiev is één van zijn donkerste en meest sombere werken. Zelf omschreef de componist de viool in bepaalde delen als een kille wind die over een kerkhof waait. Hoewel de troosteloosheid en paniek overheersen klinkt de sonate soms ook wel folkloristisch en zelfs dansant en ritmisch. De enige bewaard gebleven *Sonate voor viool en piano* van Leos Janáček wordt weinig uitgevoerd. Janáček componeerde het stuk als directe reactie op de artilleriegeluiden en de marcherende legers in de Eerste Wereldoorlog. Hijzelf sprak van ‘het geluid van staal in mijn onrustige hoofd’. Van Debussy spelen Maxime en Andrea de *Sonate voor viool en piano in g-mineur L. 140*. Andrea: “Het is zijn laatste grote meesterwerk en bijzonder geliefd onder musici. Debussy leed zeer onder de oorlog en de invloed daarvan op het welzijn en de gezondheid van zijn vrienden.” De onbekende *Sonatine voor viool en piano Op. 80* van Jean Sibelius voelt als een verademing. “Hij lijkt in dit werk terug te vallen op melancholische herinneringen aan zijn gelukkig jeugdijaren. Het heeft haast iets escapistisch.”

Over Maxime en Andrea

Maxime Gulikers en Andrea Vasi studeerden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en speelden de jaren die daarop volgden samen talrijke concerten in binnen- en buitenland. Vijf jaar geleden verhuisde Andrea naar Bhutan en later naar India om daar als muzieklerares te werken. “Daar heb ik ontdekt wat muziek kan doen onder de meest erbarmelijke en dramatische levensomstandigheden. Als ik op mijn keyboardje twee toetsen indrukte, zag ik vijftig lachjes op vijftig kindergezigtjes. Daar heb ik herontdekt waarom ik muziek maak, dat was ik in Nederland even kwijtgeraakt. Muziek is zuurstof, muziek tilt je op, je zorgen verdwijnen heel even naar de achtergrond.”

Maxime woont sinds 2015 in Berlijn en studeerde er onlangs af aan de Hochschule für Musik Hanns Eisler. “Zowel de opleiding als het werken in Berlijn hebben mij gevormd. Het niveau is zeer hoog: niet presteren betekent wegwezen. Ik ben er volwassen geworden.” Hij is de meest perfectionistische van de twee en dat heeft hem ver en veel gebracht. “Maar uiteindelijk kom je jezelf tegen: muziek is nooit perfect en zal dat ook nooit gaan worden. Het is als een horizon die je nooit bereikt. Mede door Andrea heb ik geleerd me meer te richten op wat ik wil vertellen en minder op technische perfectie.” Andrea: “Maar Maxime houdt mij met zijn drive en drang naar perfectie meer dan scherp en dwingt me daardoor alles te geven. We halen het beste in elkaar

naar boven.” Lees meer over Maxime en Andrea op www.maximegulikers.com en www.andreavasi.com.

Red Diamonds | Maxime Gulikers - viool & Andrea Vasi - piano
De cd verschijnt vrijdag 14 januari 2022 bij 7 Mountain Records en is vanaf die datum verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.

