

-persbericht-

*“Bach spelen is thuiskomen”*

# Pianist Daniël van der Hoeven presenteert soloalbum *Immersed*

Vioolsonates bewerkt door muziekhistoricus David Schulenberg

21/2/2022 | “Natuurlijk, ik hou ook van de ongelooflijk mooie werken van Ravel, Brahms en Prokofjev. Maar Bach spelen is anders, Bach spelen is thuiskomen, elke keer weer.” Vrijdag 18 maart 2022 presenteert pianist Daniël van der Hoeven zijn derde soloalbum *Immersed*. Op de cd klinken de drie vioolsonates van Johann Sebastian Bach, deels voor klavier bewerkt door (zeer waarschijnlijk) de meester zelf en deels door de Amerikaanse muziekhistoricus David Schulenberg. Daarnaast bevat het album een drietal Bach-hommages van Henri Dutilleux, Zsolt Gárdonyi en Rudolf Escher. De cd wordt uitgebracht bij het Nederlandse label 7 Mountain Records.

Door de eeuwen zijn de vioolsonates, die worden gerekend tot Bachs grootste meesterwerken, voor klavier bewerkt door grote namen als Liszt, Rachmaninov en Busoni. “Die hebben het echter in hun eigen stijl geschreven. David Schulenberg koos er juist voor om dicht bij de stijl en werkwijze van Bach zelf te blijven. Hij heeft daarvoor Bachs eigen klavierwerken minutieus bestudeerd. Van de derde vioolsonate wordt aangenomen dat Bach zelf het eerst deel heeft bewerkt. Schulenberg maakte een klavierbewerking voor de andere delen. En toch klinkt het als één geheel, dat is best bijzonder.” De melodieën van de sonates zijn volledig intact gebleven en zullen vertrouwd klinken voor de Bach-liefhebbers. Inspiratie vond Schulenberg reeds in de jaren zeventig, toen hij Gustav Leonhardt diens versie van de suites hoorde uitvoeren.

Daniël bespeelt op het album een Maene-vleugel. “Een rechtbesnaard instrument, dat daardoor heerlijk transparant klinkt. De eigenheid van de verschillende registers blijft behouden. Dat werkt supergoed voor muziek van Bach.”

## **Over Daniël van der Hoeven**

Daniël van der Hoeven is een Nederlandse klassieke concertpianist. Hij wordt geroemd om zijn transparante en intieme spel. ‘Het is alsof je alleen bent met de componist’, schreef een recensent over een eerder album. Van der Hoeven won prijzen tijdens de Bach-concoursen in Würzburg en Leipzig, de internationale concoursen in Seattle en Lagny-sur-Marne en tijdens de YPF Piano Competition. Hij staat bekend om zijn veelzijdigheid in het uitvoeren van repertoire uit verschillende periodes. Zo klinken op zijn eerste album Prokofjev en Bartók en op zijn tweede album naast Bach ook Mozart, Mendelssohn en Shostakovich. Beide cd’s werden met lovende kritieken ontvangen. Daniël van der Hoeven speelt, naast zijn solorecitals, ook regelmatig met orkesten en in kamermuziekensembles.

***Immersed | Daniël van der Hoeven***

***De cd verschijnt vrijdag 18 maart 2022 bij 7 Mountain Records en is vanaf die datum verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en bol.com. Kijk ook op [www.7mntn.com](http://www.7mntn.com) en [www.danielvanderhoeven.nl](http://www.danielvanderhoeven.nl)***

***Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uOEeGz10LyY>***

***Releaseconcerten***

<b><i>Vr 25 maart</i></b>	<b><i>Amersfoort</i></b>	<b><i>Sint Aegtenkapel</i></b>
<b><i>Zo 27 maart</i></b>	<b><i>Schiedam</i></b>	<b><i>Westvest90-kerk</i></b>
<b><i>Zo 3 april</i></b>	<b><i>Bilthoven</i></b>	<b><i>Theater Het Lichtruim</i></b>
<b><i>Za 23 april</i></b>	<b><i>Krimpen a/d IJssel</i></b>	<b><i>IJsseldijkkerk</i></b>
<b><i>Za 30 april</i></b>	<b><i>Alkmaar</i></b>	<b><i>Concertzaal Piano's Maene</i></b>
<b><i>Wo 11 mei</i></b>	<b><i>Scheveningen</i></b>	<b><i>Rogstraatkerk</i></b>
<b><i>Vr 13 mei</i></b>	<b><i>Amerongen</i></b>	<b><i>Andrieskerk</i></b>

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail [johan@nieuwsmakelaar.nl](mailto:johan@nieuwsmakelaar.nl).

