

-persbericht-

Lucette van den Berg en Annedee Jaeger presenteren cd *La Serena - Sephardic songs* “Je hoort de Middellandse Zee ruisen”

6/1/2022 | Zaterdag 5 februari 2022 verschijnt de cd *La Serena - Sephardic songs* van het in 2021 opgerichte Nederlandse duo La Serena, dat gevormd wordt door zangeres Lucette van den Berg en gitariste Annedee Jaeger. Zij brengen Sefardische liederen, die door de eeuwen heen zijn ontstaan in landen rondom de Middellandse Zee. Het repertoire, dat van oorsprong veelal a capella gezongen werd, is kleurrijk en levenslustig. De eigentijdse arrangementen zijn beïnvloed door klassieke, flamenco-, Joodse en Arabische muziek. In de loop van 2022 komt duo La Serena met een gelijknamig vertelprogramma op de planken, waarbij de muziek van de cd gecombineerd wordt met een eigentijds sprookje.

Sefardische muziek is een overkoepelende term die wordt gebruikt voor de muziek van de Sefardische joodse gemeenschap, die zijn oorsprong vindt in Spanje en Portugal. Toen de Sefardische (Hebreeuws voor Spaanse) Joden in de vijftiende eeuw uit Spanje werden verdreven, omdat ze weigerden katholiek te worden, zat er niets anders op dan hun heil elders te zoeken. Ze vonden hun vrijheid in onder meer Noord-Afrika, de landen rondom de Middellandse zee en de Balkan, het toenmalige Ottomaanse rijk. Ze brachten geld en handel mee en kregen daardoor alle ruimte om hun eigen cultuur te blijven beleven. Die cultuur werd in de loop der eeuwen geleidelijk aan beïnvloed door de melodieën en ritmes van de volken waarmee zij samenleefden en zo ontstond de Sefardische muziek.

“Net als bijvoorbeeld de flamenco en blues is de Sefardische muziek overlevingsmuziek. Volkeren pasten zich aan om te kunnen overleven, zonder daarbij hun identiteit te verliezen”, zegt Lucette van den Berg. “Vrouwen zijn zeer belangrijk geweest voor de overlevering van deze muziek. Zij zongen veel: in huiselijke kring, maar ook als zij zich met elkaar voorbereidden op een huwelijksfeest of op andere ceremonies. De liederen schetsen een vrouwelijk wereldbeeld, waarbij het algemeen belang altijd prevaleert boven het eigenbelang.”

Zonnig

“Sefardische liederen klinken zonniger, sprankelender en klassieker dan Jiddische liederen. Je hoort als het ware de Middellandse Zee ruisen. De muziek is niet onder één noemer samen te brengen. Er klinken op de cd veel verschillende stijlen en invloeden uit onder meer Turkije, Italië en de Verenigde Staten.” De melodie van *Adio Querida* is overduidelijk geïnspireerd op de aria *Addio del passato* uit de opera *La Traviata* van Verdi. Het a capella-lied *Camini por altas torres* is het oudste stuk op het album. Het is voor 1492 ontstaan. Dit lied met Moorse invloeden gaat over reizen van het oude naar het nieuwe. “Eigenlijk kun je zeggen dat de muziek sinds de vijftiende eeuw continu in ontwikkeling is. Ook wij voegen weer iets toe. We maken op ons album zowel een reis langs de Middellandse Zee naar het Ottomaanse Rijk als een reis in de tijd. Deze cd is een must-have voor avontuurlijke thuisblijvers.”

Duo La Serena presenteert cd *La Serena - Sephardic songs*
De cd verschijnt zaterdag 5 februari 2022 en is vanaf dat moment verkrijgbaar via www.la-serena.eu.

Concerten

Za 5 februari 2022	20.00 uur	Amsterdam	Uilenburgersjoel (releaseconcert)
Zo 6 februari 2022	15.00 uur	Santpoort-Noord	't Mosterdzaadje
Zo 13 februari 2022	14.00 uur	Utrecht	MerkAz
Za 16 maart 2022	15.30 uur	Zwolle	Doopsgezinde Kerk

Tickets & Info www.la-serena.eu

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar (06-52 626 907, johan@nieuwsmakelaar.nl).



Over Lucette van den Berg

De Nederlandse Lucette van den Berg behoort tot de meest bekende Jiddische zangeressen wereldwijd. Met name in Latijns-Amerika, de Verenigde Staten, Israël en Turkije is haar muziek populair. Haar wortels liggen in de klassieke wereld en sinds 2005 zingt zij overwegend Jiddische muziek. Ze specialiseerde zich in Joodse en Jiddische muziek en taal en spreekt vloeiend Jiddisch. Inmiddels heeft zij zes albums uitgebracht met Jiddische liederen. Voor de derde cd *Friling* won zij voor haar eigen arrangementen de derde prijs tijdens de Just Plain Folks Song Award en haar EP *Afile* werd genomineerd voor een Independent Music Award. Componisten als Alan Bern, Mikhoel Felsenbaum en Peter Schön schreven werken voor haar. Daarnaast schrijft Lucette eigen composities voor solostem en voor koor. In 2018 zong zij samen met Nynke Laverman en de Syrische zangeres Shaza Hayek tijdens het openingsconcert van *Leeuwarden Culturele Hoofdstad van Europa*. Datzelfde jaar initieerde ze en zong ze mee in een project van Joodse en Arabische musici: *Karwansera*. In 2019 toerde Lucette van den Berg door Nederland met haar soloprogramma *Suvenir* en in 2020 en 2021 speelde zij mee in de voorstelling *De Joodse Bruiloft*. Lucette trad op in Nederland, Duitsland, Frankrijk, Moldavië, Zwitserland, Israël en de Verenigde Staten.

Over Annedee Jaeger

Annedee Jaeger kennen we de laatste jaren vooral als gitariste van het Eisler Trio. Voor het album *In diesem Lande und in dieser Zeit* werd zij door recensenten en in Diskotabel op NPO Radio 4 geprezen om haar knappe arrangementen en om de meerwaarde die zij met haar gitaarspel geeft aan de muziek van Hanns Eisler. Het trio verzorgde optredens tijdens onder meer het Boekenbal, Theater na de Dam en op 's werelds grootste gothic festival in Leipzig. Annedee Jaeger volgde tijdens haar opleiding klassiek gitaar aan het Conservatorium van Amsterdam de bijvakken elektrische gitaar bij Hans Kunneman en flamencogitaar bij Eric Vaarzon Morel. Ook nam zij in het Spaanse Córdoba deel aan een flamenco-cursus onder leiding van Paco Peña. Annedee is al tientallen jaren actief als uitvoerend musicus, waarbij ze graag deelneemt aan de meest uiteenlopende projecten. Zo speelde zij de tune in van de Douwe Egberts Grand Aroma televisiecommercial. Hoewel ze trouw blijft aan het klassieke repertoire, zijn de laatste jaren in toenemende mate flamenco- en popinvloeden waarneembaar. Dit is ook terug te horen in de arrangementen en het spel van duo La Serena.