

-persbericht-

Aardse én hemelse orgels op het Amsterdam Marimba Weekend

Festival in het teken van nieuw talent én nieuwe muziek

27/1/2022 | De vijfde editie van het Amsterdam Marimba Weekend vindt van donderdag 17 t/m zondag 20 maart 2022 plaats in onder andere het Orgelpark en het Bimhuis in Amsterdam. Eén van de hoogtepunten van het festival wordt het slotconcert door vier marimba's en vier orgels. Vier aardse orgels (de marimba's, buizen omlaag) en vier hemelse orgels (buizen omhoog) samen in één concert: nooit eerder vond er een uitvoering in deze bezetting plaats. Naast een viertal concerten omvat het Amsterdam Marimba Weekend openbare masterclasses, workshops en een compositiewedstrijd, met in alle programmaonderdelen veel ruimte voor jonge musici uit binnen- en buitenland en voor nieuwe muziek in uiteenlopende genres. Ook verwante instrumenten als de traditionele balafoon, de vibrafoon en de xylofoon zijn te horen. Artistiek leider van het festival is Tatiana Koleva, zij behoort tot de meest invloedrijke marimbaspelers wereldwijd.

De marimba, een van de oudste instrumenten ter wereld, is de laatste twintig jaar bezig met een opmars in met name de wereld van zowel de traditionele als de moderne klassieke muziek. Steeds vaker is het instrument ook als solo-instrument te horen. Tatiana Koleva: "Niet alleen Bach maar ook John Cage klinkt indrukwekkend op de marimba. Onze focus ligt dan ook op de enorme veelzijdigheid van het instrument, dat culturen en genres samenbrengt. Van barok tot hypermodern en van jazz tot wereldmuziek klinkt op een brede range aan instrumenten, variërend van een traditionele West-Afrikaanse balafoon, met kalebassen als resonatoren, tot de nieuwste 'state of the art' instrumenten.

Wereldpremières

Voor de compositiewedstrijd kwamen tientallen stukken binnen vanuit heel Europa en ver daarbuiten. De opdracht was duidelijk: schrijf een kort werk voor marimba en orgel. De drie finalisten komen uit Duitsland, Bulgarije en Servië. Hun werken worden op zondagmiddag voor de eerste keer uitgevoerd. Zeer vereerd is het festival met de bijdrage van componist Nick Woud, tevens paukenist van het Koninklijk Concertgebouworkest. Zijn opdrachtcompositie gaat tijdens het Amsterdam Marimba Weekend in wereldpremière.

Klassiek

Op vrijdagavond presenteert het festival in het Orgelpark een keur aan klassieke marimbisten. De Poolse Katarzyna Mycka en de Japanner Fumito Nunoya hebben beiden een indrukwekkende carrière opgebouwd. Ook jong talent, met onder meer laureaten van de Shanghai International Percussion Competition, het Duitse Marimba Festiva, Tromp Percussion Eindhoven en het Prinses Christina Concours, krijgt deze avond de kans zich in de kijker te spelen.

Simon Moullier

Zaterdag in het Bimhuis is het de beurt aan de jazzo's. De jonge Franse vibrafonist Simon Moullier mixt de klassieke vibrafoon met hypermoderne elektronica en is op dit gebied één van de belangrijkste vernieuwers. Hij creëert een volstrekt nieuwe taal. Grootheden als Quincy Jones en Herbie Hancock noemen het één van meest veelbelovende muzikanten van zijn generatie. In het Bimhuis speelt hij met een speciaal voor deze gelegenheid samengesteld trio topmusici waaronder saxofonist Ben van Gelder.

Kanazoé-Orkestra

Natuurlijk mag tijdens het festival ook Tatiana Koleva's eigen Youth Percussion Pool niet ontbreken, een collectief van jonge talentvolle slagwerkers dat voor dit concert onder meer delen uit de *West Side Story* op het programma heeft staan. Met toestemming van de Bernstein-familie schreef Koleva een spectaculair arrangement voor haar eigen ensemble. De zevenkoppige Frans-Afrikaanse band Kanazoé-Orkestra verzorgt de slotact van het Bimhuis-concert met een mix van Afrikaanse traditionele muziek en Europese Jazz. Spil van de band is de virtuoze balafoon-speler Seydou 'Kanazoé' Diabaté.

Over Tatiana Koleva

De in Bulgarije geboren en getogen maar al vele jaren in Nederland wonende en werkende Tatiana Koleva behoort tot de beste en meest invloedrijke marimbaspelers ter wereld. Als geen ander weet ze het instrument toegankelijk te maken voor een breed publiek. Koleva heeft wereldwijd een grote bijdrage geleverd aan de emancipatie van slagwerk in het algemeen en de marimba in het bijzonder. Componisten waarderen haar gave om nieuwe noten heel persoonlijk te interpreteren. Er zijn inmiddels dan ook meer dan honderd stukken voor haar geschreven. Tatiana Koleva is oprichter en leider van de zeer succesvolle Youth Percussion Pool, een slagwerkformatie voor jonge toptalenten. Lees alles over haar imposante carrière op www.tatianakoleva.com/about.

Pustjens Percussion Products verzorgt het instrumentarium.

Amsterdam Marimba Weekend

Orgelpark, Bimhuis en Studio Generator, Amsterdam

Do 17 t/m zo 20 maart 2022

Tickets & Info: www.amsterdammarimbaweekend.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 0031 6 52 626 907, e-mail johan@nieuwsmaakelaar.nl.

