

-persbericht-

Opgewekte Hannah Koob speelt het liefst duistere muziek

“The Stranger van Hans Kox verveelt nooit”

29/9/2021 | “De dag nadat ik mijn bachelor haalde besloot ik: ik ga een cd maken en *The Stranger* van Hans Kox moet erop staan.” Vrijdag 12 november 2021 verschijnt het album *Die Fremde* van Hannah Koob (24). De in Duitsland geboren en in Nederland woonachtige saxofonist voelt zich sterk aangetrokken tot de sombere en theatrale klanken in dit werk van de in 2019 overleden Nederlandse componist. Daarnaast bevat *Die Fremde* werken van de Nederlanders Henk Badings en Andreas van Zoelen en van de Duitse componisten Erwin Dressel en Leonard Küßner. Alle stukken worden uitgevoerd in de bezetting waarvoor ze zijn geschreven. De cd wordt uitgebracht bij het Nederlandse label 7 Mountain Records.

The Stranger vormt de basis van het album. “Hoe vaak ik dit werk van Hans Kox ook speel, ik blijf er nieuwe dingen in ontdekken. Het verveelt werkelijk nooit. Dankzij mijn docent Andreas van Zoelen leerde ik het kennen. Toen ik het voor de eerste keer speelde wist ik meteen dat het stuk mijn hele leven bij me zou blijven. Daarom heb ik contact opgenomen met Judith, de dochter van Kox. Ik heb het stuk voor haar mogen spelen en we hebben het met elkaar doorgenomen. Daardoor kan ik de muziek beter begrijpen.” *The Stranger* is geschreven voor saxofoon en stem en bestaat uit twaalf korte gedichten en twaalf korte stukken muziek. Het is het verhaal van een doodongelukkige man die gif inneemt om een eind aan zijn leven te maken. Het pilletje werkt minder snel dan verwacht en hij blijft nog enige tijd in leven. Over die tijd gaat *The Stranger*. De man wordt angstig en tot waanzin gedreven maar er zijn ook momenten van berusting en bezinning. Wie heeft er van me gehouden? Wie heeft er niet van me gehouden? “Zowel de muziek als de teksten zijn zwaar, maar Kox is van de contrasten en zelfs *The Stranger* krijgt daardoor in bepaalde passages iets lichts. Dat trekt mij aan.” Werken van Hans Kox worden weinig uitgevoerd. Hannah Koob is de eerste Europeaan en de tweede musicus wereldwijd die *The Stranger* op cd zet.

Op adem komen

In *Halvdager* van Andreas van Zoelen wordt Hannah Koob op harmonium begeleid door de jonge organist/pianist Toon IJzerman. Onder meer *La Malinconia* van Henk Badings speelt zij samen met pianist Martien Maas. “Ook dit zijn best wel donkere werken, terwijl ik toch een vrolijk en opgeruimd karakter heb. Dat contrast vind ik spannend ik.” Het zijn de Duitse componisten die de luisteraar weer op adem laten komen. Van Erwin Dressel speelt Hannah een heerlijk lyrische *Partita* en van componist Leonard Küßner een dromerige *Andante*, een solowerk speciaal voor haar geschreven.

Over Hannah Koob

De Duitse Hannah Koob verhuisde in 2016 naar Tilburg, waar ze aan het conservatorium studeert bij Andreas van Zoelen en volgend jaar haar master zal afronden. Dankzij enkele jaren les van Christine Rall (Raschèr Saxophone Quartet) leerde ze veel over de rol van de klassieke

saxofoon in de traditie van saxofoonpionier Sigurd Raschèr. Hannah maakt deel uit van het BRON Saxofoonkwartet en ze speelde in orkesten als de philharmonie zuidnederland, de Staatskapelle Dresden en het SWR Symphonieorchester. In 2018 trad ze op tijdens het World Saxophone Congress in Zagreb, een jaar later maakte ze haar opwachting bij de Internationale Schostakowitsch Tage in het Duitse Gohrisch. Hannah Koob beschouwt het spelen van nieuwe muziek als een verantwoordelijkheid.

Die Fremde | Hannah Koob

De cd verschijnt vrijdag 12 november 2021 bij 7 Mountain Records en is vanaf die datum verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com en www.hannahkoob.com

De releaseconcerten vinden plaats op vr 19 november en za 20 november 2021 in respectievelijk de Westvest-90 kerk in Schiedam en Het Cenakel in Tilburg. Tickets & Info via www.hannahkoob.com/concerts

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmaakelaar.nl.

