



-persbericht-

Wereldpremière Bosch Requiem 2021 in Muziekgebouw aan 't IJ

Hawar Tawfiq componeert Requiem des Fleurs et des Nuages

“Dit is muziek voor de overledene, niet voor de nabestaanden”

18/10/2021 | “Iemand die overlijdt, wil niet dat nabestaanden verdrietig zijn”, zegt Hawar Tawfiq. “Dit is muziek voor de overledene, niet voor de nabestaanden.” De Nederlands-Koerdische componist schreef het *Bosch Requiem 2021: Requiem des Fleurs et des Nuages*. “Het is een intieme lofzang op het leven geworden. Niet de angst voor de dood moet regeren, maar een wereld vol weelderige natuur en wolkenpartijen. Ik wil niet zoeken naar antwoorden, ik wil genieten van het mysterie achter de vragen.” philharmonie zuidnederland en bariton Thomas Oliemans brengen donderdag 4 november 2021 in Muziekgebouw aan 't IJ de wereldpremière van *Requiem des Fleurs et des Nuages*. Een dag later wordt het werk als openingsconcert van November Music in Den Bosch uitgevoerd. Het stuk is geschreven in opdracht van het Muziekgebouw en November Music met steun van Ammodo.

Hawar Tawfiq vond in de Koerdische en Nederlandse poëzie volop troostende woorden voor zijn requiem: dichtregels van Bachtyar Ali, Hans Andreus en Anton van Wilderode waarin wijze, universele woorden over leven en dood aaneen worden geregen. Die spirituele diepte is sterk aanwezig in Hawar Tawfiqs mystieke muziek waarin hij bruggen slaat tussen de Koerdische traditie en de westerse avant-garde.

Hawar Tawfiq

Eerdere orkestwerken van Hawar Tawfiq werden onder meer uitgevoerd door het BBC Symphony Orchestra en Het Gelders Orkest. Met philharmonie zuidnederland heeft Tawfiq in de loop der jaren een warme band opgebouwd. In 2019 schreef hij voor het orkest en cellist Mario Brunello de compositie *Terramaan*. Twee jaar eerder bracht philharmonie zuidnederland zijn succesvolle werk *Unificazione* in wereldpremière.

Over het Bosch Requiem

In samenwerking met en op initiatief van festival November Music presenteert het Muziekgebouw sinds 2017 onder de noemer Bosch Requiem jaarlijks een gloednieuwe dodenmis, geschreven door de interessantste componisten van nu. Onder meer Kate Moore, Calliope Tsoupaki en de Koreaans-Nederlandse Seung-Won Oh gingen Hawar Tawfiq voor.

**Wereldpremière Requiem des Fleurs et des Nuages | Componist Hawar Tawfiq |
philharmonie zuidnederland o.l.v. Ed Spanjaard | Thomas Oliemans - bariton**

Concert

Donderdag 4 november 2021 | Aanvang 20.15 uur

Muziekgebouw, Grote Zaal, Amsterdam

Voorafgaand om 19.15 uur verzorgt Thea Derks op Foyerdeck 1 een inleiding

Tickets & Info

Openbare repetitie

Donderdag 4 november 2021

Muziekgebouw, Grote Zaal, Amsterdam

16.30 - 16.40 uur | Korte introductie met componist Hawar Tawfiq door Thea Derks

16.40 - 18.00 uur | Openbare repetitie Requiem des Fleurs et des Nuages

Tickets & Info

Programma

Anthony Fiumara | See the Sky About the Rain

Kaija Saariaho | Terra Memoria

Hawar Tawfiq | Requiem des Fleurs et des Nuages

Noot voor de redactie: neem voor interviewaanvragen, beeldmateriaal en/of perskaarten contact op met Luc den Bakker (lucdenbakker@muziekgebouw.nl, 06-39 639 163) of met Johan Kloosterboer (johan@nieuwmakelaar.nl, 06-52 626 907).