

Bach versus Stravinsky in nieuw programma Apollo Ensemble

“Hoe meer je naar Stravinsky luistert, hoe meer je Bach hoort”

8/10/2021 | In het nieuwe concertprogramma van het Apollo Ensemble botsen én versmelten de klankwerelden van Igor Stravinsky en Johann Sebastian Bach. “Stravinsky is beïnvloed door Bach, dat is overduidelijk. Hoe meer je naar Stravinsky luistert, hoe meer je Bach hoort”, zegt Marion Boshuizen, klavecinist van het barokgezelschap. “De Russische componist op zijn beurt beïnvloedt ook de muziek van Bach. Als je na Stravinsky gehoord te hebben naar Bach luistert, ben je veel meer gefocust op de essentie van de muziek dan op de vraag of je alle noten wel precies op de juiste manier speelt.” Vanaf vrijdag 5 november 2021 speelt het Apollo Ensemble het nieuwe programma in Lelystad, Warffum (Gr), Zaandam, Leeuwarden, Zwolle en Maastricht.

“De klankbeelden, de harmonieën en de manier van spelen lopen zeer uiteen, toch is er grote verwantschap tussen de werken van de twee componisten”, vult artistiek leider David Rabinovich aan. “Wat betreft de swingende ritmiek, de speelsheid en de polyfonie, dat is de zelfstandigheid van de stemmen, lijken ze veel meer op elkaar dan je zou denken.”

Wijnand van Klaveren

Het concertprogramma wordt in het duister geopend met *Three pieces for clarinet solo* van Stravinsky en de *Partita voor traverso solo* van Bach. In de schemer worden het *Septet* van Stravinsky en de *Passacaglia* van Bach gespeeld en in het volle licht én in volledige bezetting klinken het *Concerto ‘Dumbarton Oaks’* en het *Brandenburgs Concert nr. 3*. Marion Boshuizen: “De *Passacaglia*, oorspronkelijk een orgelwerk, is door de eeuwen heen bewerkt door componisten als Respighi, Reger en Stokowsky. Dat zijn echter allemaal romantische transcripties. Speciaal voor ons ensemble heeft Wijnand van Klaveren een prachtige barokbewerking geschreven.” Alle werken van Bach worden gespeeld op barokinstrumenten, de stukken van Stravinsky op authentieke instrumenten uit begin twintigste eeuw. “Die klinken wat slanker, waardoor de structuren van Stravinsky zichtbaar blijven.”

Over het Apollo Ensemble

Het Apollo Ensemble bestaat uit topmusici uit alle delen van de wereld en heeft als thuisbasis Nederland. Het internationaal toonaangevende muziekgezelschap, dat in verschillende bezettingen optreedt, speelt muziek van vroegbarok tot vroege romantiek. De afgelopen jaren stonden onder meer de Brockes-passies van Händel en Telemann op het programma. Het Apollo Ensemble speelde op grote podia en festivals tijdens tournees door onder meer Australië, Rusland, Duitsland, Italië, Frankrijk, Kroatië en de Verenigde Staten. In 2019 trad het ensemble op tijdens de Händel-Festspiele in het Duitse Halle. Artistiek leider is violist David Rabinovich.

STRAVINSKY EN BACH | APOLLO ENSEMBLE | 2021

VR 5 NOVEMBER	20.15 UUR	LELYSTAD	HET ANKER
ZA 6 NOVEMBER	20.15 UUR	WARFFUM	KUNSTKERK HOGELAND
ZO 7 NOVEMBER	15.00 UUR	ZAANDAM	BULLEKERK
VR 12 NOVEMBER	20.15 UUR	LEEWARDEN	DOOPSGEZINDE KERK
ZA 13 NOVEMBER	20.15 UUR	ZWOLLE	DOOPSGEZINDE KERK
ZO 14 NOVEMBER	11.30 UUR	MAASTRICHT	THEATER AAN HET VRIJTHOF

Tickets & Info: www.apollo-ensemble.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

