

TRIFID presenteert album Sounds of Interstellar Space

“Als je kijkt naar de ruimte, verandert je beeld van de wereld”

10/9/2021 | Het heelal als basis voor al je composities. Groter kan je inspiratiebron niet zijn. Accordeonist Rik Cornelissen, vibrafonist Vincent Houdijk en contrabassist Maciej Domaradzki, samen vormen zij TRIFID, toerden door Nederland met hun programma *Sounds of Interstellar Space*, waarvan het titelstuk is geschreven op basis van recent door de NASA en ESA opgevangen golven in de buurt van Saturnus. Nu hebben ze de klanken op cd gezet. Het album verschijnt zondag 17 oktober 2021. Het eerste exemplaar van de cd zal worden uitgereikt aan Rob van den Berg, oud-directeur van Space Expo, die tevens het releaseconcert zal inleiden.

Rik Cornelissen, artistiek leider van TRIFID, is al jarenlang geïnteresseerd in wetenschap en met name natuurkunde. De fascinatie voor het heelal begon zo'n acht jaar geleden. “Ik zat hele avonden naar documentaires te kijken. Er werd gesproken over allerhande zaken die mijn voorstellingsvermogen ver te boven gingen. Dan zette ik het programma halverwege vaak even stop. Ik pakte m'n accordeon en ging improviseren. De muziek klonk dan altijd totaal anders dan ik gewend was. Veel minder concreet. Het oneindige, het ongrijpbare bracht me iets nieuws. Daar is het idee geboren. De muziek van *Sounds of Interstellar Space* klinkt onderzoekend en ruimtelijk en is beïnvloed door zowel klassieke muziek, jazz als tango. Lyrische muziek vol improvisatie.”

“We beginnen op de cd dichtbij onszelf, op aarde. Vandaaruit nemen we de luisteraar mee op reis tot ver buiten de rand van ons zonnestelsel. Het klinkt misschien wat hoogdravend, maar we hopen met het album iets bij te dragen aan het kosmologisch bewustzijn. Als je kijkt naar de ruimte, verandert je beeld van de wereld.”

Hommage aan de aarde

De golven die de basis vormen voor de titeltrack *Sounds of Interstellar Space* zitten vol ritmes, tonen en harmonieën. Veel daarvan zijn opgevangen door de Cassini-Huygens-missie, die zich vooral richtte op Saturnus en de maan Titan. Een belangrijk doel was om te onderzoeken of de mensheid op Titan zou kunnen leven. In *Earth*, het laatste werk op de cd, is een langzame en constante beweging gaande, waarop de melodie zowel pure schoonheid als wrijving symboliseert. Een melodie die vrij en gevangen is, die rust en onrust in zich herbergt en die altijd zoekende is. *Earth* is een hommage aan de aarde.

Bloeddruk

Met al de vergaarde kennis komt voor Cornelissen ook een vorm van relativering. “Ik maak me, zoals veel mensen, zorgen over het milieu en over het voortbestaan van de aarde. Ik hoop dat we het tij nog kunnen keren maar misschien gaat het er toch op neer komen dat we het hier definitief zullen verknallen met z'n allen. Natuurlijk is dat zonde van alles wat er in al die jaren is opgebouwd, maar op de grote schaal maakt het helemaal niets uit. Er zijn zeer waarschijnlijk nog miljoenen andere planeten als de onze waar het leven gewoon doorgaat. Hoewel me dat zeker niet onverschillig maakt, vind ik het wél een geruststellende gedachte. Het houdt me nederig en het is in elk geval beter voor m'n bloeddruk.”

Sounds of Interstellar Space | TRIFID

De cd verschijnt zondag 17 oktober 2021 en is vanaf die dag verkrijgbaar via www.rikcornelissen.com.

Het releaseconcert vindt diezelfde dag om 18.30 uur plaats in het Beauforthuis in Austerlitz. Tickets & Info: <https://podium-beaufort.nl/evenementen/sounds-of-interstellar-space/>

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar (06-52 626 907, johan@nieuwsmakelaar.nl).

DE NIEUWSMAKELAAR

Bijlage bij persbericht

Over TRIFID

TRIFID ontstond in 2016 toen drie muzikanten de drang voelden om de klanken van vibrafoon, accordeon en contrabas met elkaar te confronteren. De 'oerknal' die toen tot stand werd gebracht, leverde een dusdanig spannend en intensief energieveld op, dat de muzikanten besloten met elkaar door te gaan. TRIFID is vernoemd naar een gebied in de Melkweg, de zogenaamde Trifid-nevel, een jong energieveld dat continu in beweging is. Vanuit de Aarde gezien is de Trifid-nevel een kleurrijk en helder fenomeen. De muziek van TRIFID is minstens zo kleurrijk als de nevel waarnaar de groep is vernoemd en laat zich niet makkelijk in een hokje plaatsen. Zwevend tussen minimalisme, improvisatie, jazz en tango scheppen de drie musici een intiem, sereen energieveld vol lyriek en mysterie. Accordeonist Rik Cornelissen: "Wij leven in een tijd waarin de belangstelling voor ons universum (weer) groter wordt. Nu de kwetsbaarheid van onze eigen planeet aan de orde van de dag is, heffen we onze blik naar de ruimte, om te leren van de sterren en planeten die ons omringen. Muzikaal worden wij gedreven door minimalisme (zowel binnen de klassieke muziek als binnen de jazz-traditie) en door de specifieke eigenschappen en klankkleuren van onze instrumenten die we steeds blijven onderzoeken."

Over Rik Cornelissen

Accordeonist en componist Rik Cornelissen laat zich inspireren door klassieke muziek, tango en jazz. Met een open mind componeert en creëert hij nieuwe muziek die navigeert tussen verschillende stijlen. Moeiteloos zet hij de dynamische en tonale mogelijkheden van zijn accordeon naar zijn hand. Cornelissen trad op met namen als Egon Kracht, Bert van den Brink, Ramon Valle, Juan Pablo Dobal, Angelo Verploegen en het Carezza strijkkwartet, bestaande uit leden van het Radio Filharmonisch Orkest. Ook werkte hij samen met Opera Zuid en Paul Verhoeven. Rik Cornelissen is als docent en onderzoeksbegeleider verbonden aan ArtEZ University of the Arts in Arnhem en als artistiek onderzoeker aan de KU Leuven en het Orpheus Instituut in Gent.