

-persbericht-

Sopraan Dorothea Herbert presenteert cd *Die stille Stadt* “Zingen is niet wat ik doe, zingen is wat ik ben”

3/8/2021 | Vrijdag 10 september 2021 verschijnt de cd *Die stille Stadt* van sopraan Dorothea Herbert en pianist Peter Nilsson. Het album bevat relatief onbekende liederen van Alma Mahler, Franz Schreker en Erich Wolfgang Korngold. “De cd weerspiegelt de tijd waarin we leven”, zegt Dorothea Herbert. “De teksten raken de kern van het bestaan en gaan over hoop, wanhoop, liefde, angst en eenzaamheid. En over het feit dat we altijd weer opnieuw kunnen beginnen.” De in Duitsland geboren sopraan heeft een warme en intense band met Nederland, *Die stille Stadt* wordt dan ook uitgebracht bij het Nederlandse label 7 Mountain Records.

“Ik wil de luisteraar met *Die stille Stadt* een sprankje hoop geven. We hebben allemaal onze demonen en allemaal onze zorgen, maar we weten ook dat de liefde altijd zal blijven bestaan. Door de liefde kwam er licht in *Die stille Stadt*, in het stille leven van Alma Mahler. Haar lied *Der Erkennende* gaat over het einde van het leven, of beter gezegd de dood. Uiteindelijk eindigen we allemaal alleen en zonder bezit, zoals we ook ooit zijn gekomen. Dat geldt voor een ieder, dat vind ik een troostrijke gedachte.”

Geboren om te zingen

Hoewel Dorothea Herbert zich de laatste jaren vooral op haar operacarrière heeft gericht, koestert zij haar hele leven al een grote liefde voor het lied. “Vorig jaar was er opeens tijd om me in liederen te verdiepen, het was heerlijk. Zingen is niet wat ik doe, zingen is wat ik ben. Ik ben geboren om te zingen, ik wil troost brengen met de liederen.” Muziek van anderen bracht haar ontspanning en troost tijdens de lockdowns. “Ik luisterde naar Bruckner en Liszt maar ook naar elektronische muziek, jazz, techno en house. Ik heb zelfs naar het songfestival gekeken. En ja: ik hield een cijferlijstje bij en ik heb gestemd. Het enthousiasme bij zowel de muzikanten als het publiek was overweldigend. Het ontroerde me.”

Over Dorothea Herbert

Dorothea Herbert speelde in 2019 en 2020 de titelrollen in de opera's *Salome* en *Rusalka* en zij vertolkte in 2019 in de Semperoper in Dresden de rol van Agathe in *Der Freischütz*. Datzelfde jaar maakte zij bij De Nationale Opera in Amsterdam (onder dirigent Marc Albrecht) haar opwachting als Gerhilde in *Die Walküre*. Regisseur van deze uitvoering was Pierre Audi. Vorig jaar vertolkte Herbert in het Oostenrijkse Theater an der Wien de rol van Floriana in de opera *Zazà* van regisseur Christof Loy. In oktober speelt Dorothea Herbert op het prestigieuze Engelse Glyndebourne Festival de rol van Leonore in Beethovens *Fidelio* en volgend jaar zal zij in Staatsopera Praag schitteren als Senta in *Der Fliegende Holländer*.

***Die stille Stadt* | Dorothea Herbert - sopraan, Peter Nilsson - piano**

De cd verschijnt vrijdag 10 september 2021 bij 7 Mountain Records en is vanaf die datum verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com en www.dorotheaherbert.eu.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.