

-persbericht-

Klassiek achter de Duinen opent nieuw seizoen **Uncancelled Festival gaat door**

29/7/2021 | De kersverse Haagse concertserie *Klassiek achter de Duinen* opent van 3 tot en met 5 september 2021 het tweede seizoen met het **Uncancelled Festival**. Vanuit de Lourdeskerk in Scheveningen geven de organisatoren pianist Tobias Borsboom, celliste Lidy Blijdorp en violist Pieter van Loenen een voorproefje van wat ons het komende concertseizoen te wachten staat en krijgt het publiek tevens een aantal concerten en voorstellingen gepresenteerd die het afgelopen seizoen werden gecancelled. Met onder meer de nieuwe muziektheaterproductie *Het Einde van de Tijd* van Pieter van Loenen. De line-up van het festival is sterk, met, naast de drie organiserende musici, namen als Rosanne Philippens, Bart de Kater, David Kweksilber, Hannah Strijbos en Hanneke Last. “We kijken uit naar de ontmoeting met het publiek, dat hebben we ongelofelijk gemist”, zegt Tobias Borsboom.

Tijdens het openingsconcert spelen Lidy, Pieter en Tobias *Pianotrio nr. 1 in Bes groot* van Schubert. Pieter: “Een melodieus werk met een melancholische toets, waarbij alle menselijke emoties de revue passeren. Eerlijker en oprechter kun je het niet krijgen. In het stuk zijn veel dansen verwerkt, waardoor de vreugde en het spelplezier er vanaf spatten.” Ook spelen de drie programmeurs deze avond elk een hedendaags solowerk dat recent is geschreven door de componisten Kate Moore, Celia Swart en Coen Schenk. De *Sonate voor piano* van Schenk beleeft zijn wereldpremière in Scheveningen, *Oneness* van Celia Swart heeft zij tijdens de eerste lockdown speciaal voor Pieter van Loenen geschreven.

Korngold met Rosanne Philippens

Zaterdagmiddag brengt het drietal samen met stervioliste Rosanne Philippens onder meer de relatief onbekende *Suite voor twee violen, cello en piano linkerhand, op. 23* van Korngold. Pieter: “Een zeldzame parel, een ware wervelwind vol kleur en expressie.” De componist schreef de suite in 1930 voor pianist Paul Wittgenstein, die in de Eerste Wereldoorlog zijn rechterarm verloor.

Zaterdagavond spelen David Kweksilber, Rosanne Philippens, Pieter van Loenen, Hannah Strijbos en Lidy Blijdorp het klarinetkwintet van Brahms. “Het mooiste kamermuziekwerk ooit gemaakt”, vindt Lidy Blijdorp. “Woorden schieten te kort om uit te drukken hoe geweldig dit is. Brahms schreef het een jaar nadat hij had besloten dat zijn carrière als componist voltooid was. Door het hele werk is een diep verdriet hoorbaar onder de oppervlakte. Net als andere late werken van Brahms wordt deze muziek vaak gekarakteriseerd als *herfstmuziek*, vanwege het melancholische en stormachtige karakter.”

Het Einde van de Tijd

Het slot van het festival is voor *Het Einde van de Tijd*, een nieuwe muziektheaterproductie van Pieter van Loenen rondom *Quatuor pour la fin du temps* van Olivier Messiaen. Van Loenen werd gegrepen door zowel de muziek als het verhaal achter dit meesterwerk. Wie was Olivier Messiaen, die in krijgsgevangenschap tijdens de Tweede Wereldoorlog in staat was zo'n indrukwekkend werk te schrijven? Wat betekent zijn creatie in tijden van destructie? Samen met schrijfster en actrice Hanneke Last ging hij op zoek naar de antwoorden en werpt hij in

Scheveningen een nieuw licht op deze Messiaen-klassieker. Hanneke Last schreef een monoloog waarin zij Messiaens binnenwereld verwoordt. Met Bart de Kater op klarinet. Regisseur is Titus Tiel Groenestege.

Verbinding

Het organiserende drietal wil graag een band opbouwen met het publiek. Tobias Borsboom: "Als je elkaar leert kennen, beleef je de muziek intenser, is mijn ervaring. De concertbezoekers kunnen ons door de jaren heen volgen in onze ontwikkeling en wij op onze beurt het publiek in hun beleving. Zelf vind ik het altijd geweldig om samen met anderen naar muziek te luisteren. Natuurlijk, iedereen luistert met z'n eigen oren, maar als je samen met anderen luistert ontstaat er vaak een bepaalde sfeer, die ervoor zorgt dat de muziek veel dieper binnenkomt. Er gaat niets boven live muziek maken en er gaat niets boven livemuziek beluisteren!"

Den Haag

Tobias, Lidy en Pieter zijn alle drie geboren en getogen in of onder de rook van Den Haag en Lidy en Pieter studeerden er ook aan het Koninklijk Conservatorium. Tobias en Pieter resideren nog steeds in de Hofstad.

Uncancelled Festival

Vr 3 t/m zo 5 september 2021

Lourdeskerk, Berkenbosch Blokstraat 9, Scheveningen / Den Haag

Tickets & Info: www.klassiekachterdeduinen.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

 **DE NIEUWSMAKELAAR**