

-persbericht-

Ekaterina Levental en Frank Peters presenteren tweede Medtner-album

Russische liederen over diepe menselijke emoties

22/12/2020 | Mezzosopraan Ekaterina Levental en pianist Frank Peters presenteren *Sleeplessness*, de tweede van een serie van vijf cd's, waarop zij alle 107 liederen van de Russische componist en pianist Nikolai Medtner (1880-1951) vastleggen. "Deze bovenaardse en onwaarschijnlijk mooie liederen zijn nog nooit eerder integraal opgenomen", zegt Ekaterina Levental. "Dat is onbestaanbaar. Deze muziek moet gedocumenteerd worden en beschikbaar zijn. Daar maken wij ons levenswerk van." De liederen op dit tweede album zijn geschreven tussen 1914 en 1924 en het merendeel is gezet op teksten van grote Russische dichters als Poesjkin, Fet en Tjoettsjev. De cd verschijnt wereldwijd op vrijdag 5 februari 2021. Het releaseconcert wordt online uitgezonden op zondag 7 februari.

De liederen op het album zijn indringend, meeslepend en hartstochtelijk. Zowel de woorden als de muziek spreken van hoop, wanhoop en verlangen. Nikolai Medtner worstelde met de grote levensvragen. Waarom zijn we hier? Wanneer zijn we gelukkig? Frank Peters: "Die vragen leidden bij hem tot een zeer intense waarneming van de schoonheid van het leven die de basis vormt voor zijn composities. Dat vind ik eigenlijk veel interessanter dan die vragen zelf. Door de muziek heen horen en zien we zijn zoektocht. Uiteindelijk vindt Medtner zijn antwoorden in acceptatie van het noodlot en berusting in de willekeur."

Leven en dood

Elegie, de tekst is van Poesjkin, gaat over het mysterie van het leven en de dood. "Elke keer als ik het gespeeld heb, ben ik volledig out en van m'n padje af", vervolgt Frank Peters. "Het raakt me in mijn diepste kern, een plek waar je niet makkelijk komt. We hebben het tergend langzaam op de plaat gezet, in het tempo dat de componist heeft voorgeschreven. Juist door die traagheid snijdt *Elegie* overal dwars doorheen. Het is een werk vol uitersten met een climax die zijn gelijke in de liedkunst niet kent. Misschien zijn er zielen die ons in onze slaap komen bezoeken om ons te troosten, vertelt het lied. Medtner laat ons horen hoe dat klinkt en hoe dat voelt."

Sleepless werpt een pijnvolle blik op een onomkeerbaar verleden. Het is een lied over rouw en over spijt. Ekaterina Levental: "Medtner verklankt je innerlijke wereld, die daardoor bijna aanraakbaar wordt. Het lied eindigt met een vocalise, zang zonder tekst. Er komt altijd een moment dat woorden niets meer toevoegen..." *I Loved You Well* is een ultieme liefdesverklaring. Medtner componeerde het op een bekend Russisch gedicht van Poesjkin. "De liefde tussen ons is voorbij maar niet gedoofd. Ik wens je toe dat je ooit weer bemind wordt zoals ik je beminde."

Thuis

"Medtner is een strenge componist en staat ons musici weinig toe", zegt Ekaterina Levental. "Er zijn echter wel degelijk marges en we voelen ons op dit tweede album vrijer om ze te benutten, doordat we zijn muziek beter kennen en meer hebben doorleefd. Op het eerste album waren we

vooral bezig met de architectuur van de composities, op deze tweede cd durven we er meer in te wonen. We zijn ons meer thuis gaan voelen in zijn complexe bouwwerken.”

Over Nicolai Medtner

“We create nothing, everything is already there. We only discover.” Dit was het credo van Nikolai Medtner. Hij zag zichzelf als medium, als doorgeefluik van waarheid die op ontdekking wacht. Hij geloofde sterk in de autonomie van de muziek als kanaal om deze waarheid te vertellen. Maar tegelijkertijd was Medtner een ambachtsman, toegewijd, eerlijk, verantwoordelijk, slijpend en werkend aan zijn meesterwerken. Zijn leven kan opgedeeld worden in drie periodes: de Russische periode (1880-1921), de jaren van omzwervingen, waarin hij zowel in Duitsland als in Frankrijk leefde (1921-1935) en zijn Engelse periode (1935-1951). Engeland zou het land worden waar hij na Rusland de meeste erkenning kreeg.

Lees meer op www.nikolaimedtner.com.

Sleeplessness | Ekaterina Levental en Frank Peters

De cd verschijnt wereldwijd op vrijdag 5 februari 2021 bij Brilliant Classics en is onder meer verkrijgbaar via www.nikolaimedtner.com en www.klassiek.nl.

Het van tevoren in de Philharmonie in Haarlem opgenomen releaseconcert is op zondag 7 februari om 15.00 uur te zien via de website www.nikolaimedtner.com.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar (06-52 626 907, johan@nieuwsmaakelaar.nl).

 **DE NIEUWSMAKELAAR**