

# Musici starten eigen concertserie Klassiek achter de Duinen

*“We zijn niet alleen musici, we zijn ook makers”*

16/9/2020 DEN HAAG | Wat doe je als je barst van de creativiteit maar in de bestaande concertseries niet de ruimte vindt om je ideeën vorm te geven? En wat doe je als vervolgens je agenda, dankzij het virus, komend seizoen gevuld is met veel lege bladzijden? Juist, dan start je je eigen concertreeks. Pianist Tobias Borsboom, celliste Lidy Blijdorp en violist Pieter van Loenen presenteren vanuit de prachtige Lourdeskerk in Scheveningen *Klassiek achter de Duinen*. Zaterdagavond 10 oktober 2020 vindt de eerste van een serie van zeven concerten plaats.

“We zijn niet alleen musici, we zijn ook makers”, zegt Tobias Borsboom. “Het is heerlijk om in de Lourdeskerk een eigen plek te hebben waar we onze ideeën kunnen realiseren. Tot nu moesten we altijd programmeurs zien te overtuigen en dat is vaak niet eenvoudig. Er zijn zoveel zaken waar zij rekening mee dienen te houden. Nu zijn we zelf die programmeurs en hoeven we alleen elkaar te overtuigen. Bij elk concert is steeds één van ons drieën het artistieke brein. Daarbij werken we samen met andere musici maar ook met kunstenaars uit andere disciplines.”

## De eerste

Het openingsconcert is opgebouwd rondom *Pianotrio no. 1 in Bes groot, deel II* van Schubert en *Trio élégiaque no. 1 in g klein* van Rachmaninov. Pieter van Loenen: “Schubert vormt als het ware de bakermat van de romantiek en Rachmaninov is één van de laatste uitwassen van de romantiek. Hoewel zeer verschillend, zijn beide melodieuze werken doorspekt met melancholie, dramatiek en opwinding. Alle menselijke emoties passeren de revue. Eerlijker en oprechter kun je het niet krijgen.” Ook spelen de drie programmeurs deze avond elk een solowerk dat recent is geschreven door de componisten Kate Moore, Celia Swart en Coen Schenk. Slotstuk is een nieuw pianotrio van Tobias Borsboom zelf. Dit werk ziet in de Lourdeskerk het eerste levenslicht. Het openingsconcert wordt gepresenteerd door Radio 4-programmamaker Ab Nieuwdorp.

Later in het seizoen gaat Lidy Blijdorp improviseren met David Kweksilber en Guus Janssen, speelt Tobias Borsboom een zinderend programma rondom de presentatie van een nieuw boek van Jan Brokken en betreedt Pieter van Loenen het podium met zijn eigen Redon Pianokwartet. Samen met Dana Zemtsov, Alexander Warenberg en Alexander Ullman speelt Van Loenen een programma dat in het teken staat van de vernieuwing van de Franse muziekscène, eind negentiende eeuw, met muziek van Chausson en Fauré.

## Den Haag

Tobias, Lidy en Pieter zijn alle drie geboren en getogen in of onder de rook van Den Haag en Lidy en Pieter studeerden er ook aan het Koninklijk Conservatorium. Tobias en Pieter resideren nog steeds in de Hofstad. “Hoewel we hier wél een aantal grote festivals hebben, heeft

Den Haag veel minder concertseries dan steden als Amsterdam en Utrecht. Volgens ons is er absoluut ruimte voor iets nieuws.”

### **Verbinding**

Ook ziet het drietal ernaar uit om een band op te bouwen met het publiek. Tobias Borsboom: “Als je elkaar leert kennen, beleef je de muziek intenser, is mijn ervaring. De concertbezoekers kunnen ons door de jaren heen een beetje volgen in onze ontwikkeling en wij het publiek in hun beleving. Zelf vind ik het altijd geweldig om samen met anderen naar muziek te luisteren. Natuurlijk, iedereen luistert met z'n eigen oren, maar er heerst dan ook vaak een bepaalde sfeer van luisteren, die ervoor zorgt dat de muziek veel dieper bij je binnenkomt. Er gaat niets boven live muziek maken en er gaat niets boven livemuziek beluisteren!”

Lees meer over de musici en alle concerten op [www.klassiekachterdeduinen.nl](http://www.klassiekachterdeduinen.nl)

### ***Klassiek achter de Duinen | Openingsconcert***

***Zaterdag 10 oktober 2020 | 20.00 uur***

***Lourdeskerk, Berkenbosch Blokstraat 9, Scheveningen / Den Haag***

***Tickets & Info: [www.klassiekachterdeduinen.nl](http://www.klassiekachterdeduinen.nl)***

***Rondom de concerten worden alle RIVM-regels in acht genomen.***

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email [johan@nieuwsmakelaar.nl](mailto:johan@nieuwsmakelaar.nl).

