

Chick Corea schrijft *Lyric Waltz* voor Matangi Quartet

Componisten vanuit hele wereld omarmen #90seconds

10/7/2020 | Niemand minder dan de Amerikaanse pianist en componist Chick Corea heeft ja gezegd tegen het project #90seconds van het Nederlandse Matangi Quartet.

Geïnspireerd door de roman *Melodieën* van Helmut Krausser, waarin op zoek wordt gegaan naar 26 verloren gewaande geheime melodieën met mysterieuze en helende krachten, heeft het strijkkwartet 26 componisten van over de hele wereld gevraagd een helend werk van 90 seconden voor ze te schrijven. Ook namen als Kate Moore, Jonathan Dove, Pawel Szymanski, Joey Roukens, Iris Hond, Jacob ter Veldhuis en Javier Alvarez doen mee. Wekelijks worden twee nieuwe werken gepresenteerd. De *Lyric Waltz* van Chick Corea wordt zaterdag 18 juli om 20.00 uur gelanceerd op de website en de social media-kanalen van het Matangi Quartet.

“Chick Corea is een living legend”, zegt Maria-Paula Majoor, violiste van het Matangi Quartet. “We zijn alle vier groot bewonderaar van hem. Toen we er zeven jaar geleden achter kwamen dat hij ooit een strijkkwartet had geschreven, hebben we het meteen op cd gezet. Natuurlijk stuurden we hem een exemplaar van het album toe maar het bleef stil aan de overkant.” Tot de Matangi’s een paar jaar later vanuit het niets een mail ontvangen van zijn manager. Die liet weten dat Chick de opname had beluisterd en zeer verguld was met de uitvoering. “Voor ons een mooie aanleiding om te kijken of we hem in levenden lijve zouden kunnen spreken en, als we het lef zouden hebben, hem dan vragen of hij een stuk voor ons zou willen schrijven. Zijn manager reageerde positief en we spraken af elkaar te ontmoeten in Duitsland, na afloop van een concert. Dat optreden werd echter gecancelled. Onze teleurstelling was groot. De tijd verstreek en we waren er als de kippen bij toen we hoorden dat hij dit voorjaar naar Nederland zou komen. Op 19 maart 2020 zouden we elkaar dan eindelijk ontmoeten. Helaas gooide nu dat nare virus roet in het eten. Wederom was de teleurstelling groot. En dit was meteen het begin van periode Corona.”

Omdenken

“Toen we van de eerste schrik waren gekomen, al onze concerten werden afgezegd, begon het omdenken”, vervolgt Maria-Paula Majoor. “Hoe halen we uit deze nare situatie toch iets moois? Zo ontstond medio april het project #90seconds. We trokken de stoute schoenen aan en benaderden ook Chick Corea. Letterlijk binnen één minuut lag er een antwoord in onze mailbox. De volgende morgen stuurde hij zijn speciaal voor ons geschreven *Lyric Waltz*: een melodie en een pianopartij. Wie had dat ooit durven dromen! En die ontmoeting, die gaat er vast nog wel eens van komen.” Marijn van Prooijen bewerkte de *Lyric Waltz* voor strijkkwartet.

Crowdfunding

Het Matangi Quartet wil de deelnemende componisten graag goed betalen. Daarvoor hebben ze een crowdfunding-campagne opgezet: <https://www.voordekunst.nl/projecten/10489-90seconds-matangi-quartet>.

Het Matangi Quartet lanceert vrijdag 18 juli 2020 om 20.00 uur de Lyric Waltz van Chick Corea op www.matangi.nl en op hun social media-kanalen. Het NPO Radio-4 programma Podium neemt als partner van #90seconds alle tracks op (beeld en geluid) en zendt de Lyric Waltz die avond uit tussen 17.30 en 19.00 uur uit.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.



Over het Matangi Quartet

Het Matangi Quartet speelde in hun twintigjarige bestaan vele honderden concerten over de hele wereld, van Rusland tot Tunesië en van China tot Carnegie Hall in New York. Vaak met z'n vieren maar ook samen met namen als Alain Planès, Quatuor Ebène, het Belcea Quartet, Severin von Eckardstein, Eric Vloeimans, Martin Fondse, Tania Kross, Herman van Veen, Youp van 't Hek, Hadewych Minis en Ralph Rousseau. Hoewel klassiek geschoold deinzen Maria-Paula, Daniel, Karsten en Arno geenzins terug voor stijlen als dance, jazz en pop. Het Matangi Quartet veroverde meerdere Edisons, won de Kersjesprijs en was het eerste strijkkwartet dat afstudeerde aan De Nederlandse Strijkkwartet Academie. Hun uitvoering van *Canto Ostinato* is te horen in de Nederlandse speelfilm *De Liefhebbers*. Als eerste strijkkwartet ter wereld brachten zij dit werk van Simeon ten Holt uit op cd. Jaarlijks organiseren de Matangi's in Den Haag het (Un)heard Music Festival. In 2010 werd er een tulp naar ze vernoemd.