

-persbericht-

Matangi Quartet brengt *Die sieben letzten Worte* van Haydn uit op cd

13/2/2020 | Het Matangi Quartet heeft *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze* van Joseph Haydn opgenomen. De zeven sonates in dit meesterwerk van de Oostenrijkse componist verklanken de zeven laatste zinnen die Jezus sprak aan het kruis. “Vanaf de eerste keer dat we het speelden, voelden we ons sterk verbonden met dit werk. De muziek is pijnlijk voelbaar en voelbaar pijnlijk”, zegt altviolist Karsten Kleijer. “Het werk omvat universele emoties en thema’s als hoop, wanhoop, pijn, berusting, vergeving en sterven.” De cd *Joseph Haydn op. 51 VII-LW* verschijnt op vrijdag 14 februari 2020.

De door de evangelisten Lucas, Johannes en Matteüs overgeleverde laatste woorden van Christus inspireerden Joseph Haydn tot het schrijven van *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze* voor symfonieorkest. In 1787 schreef hij het arrangement voor strijkkwartet, later volgden een oratorium en een pianoarrangement. Karsten Kleijer: “De uitvoering voor strijkkwartet is het meest bekend en geliefd. Misschien wel vanwege de intimiteit van de bezetting. Wij zijn niet gelovig in de traditionele zin van het woord. Als we echter dit werk spelen voelt het soms alsof we in een muzikaal gebed zijn verenigd.”

DNA

Joseph Haydn wordt beschouwd als de grondlegger van het strijkkwartet. “Hij is herkenbaar maar ook altijd origineel. Hij durfde te experimenteren. Haydn zit in ons DNA. Niet voor niets staat er een kwartet van Haydn op onze allereerste cd. In 2013 brachten we het album *Haydn’s Nature* uit. Ook in onze studietijd speelde Haydn een grote rol in de masterclasses en lessen.”

Over het Matangi Quartet

Het Matangi Quartet speelde in hun twintigjarig bestaan vele honderden concerten over de hele wereld, van Rusland tot Tunesië en van China tot Carnegie Hall in New York. Het kwartet veroverde meerdere Edisons, won de Kersjesprijs en was het eerste strijkkwartet dat afstudeerde aan De Nederlandse Strijkkwartet Academie. Hun uitvoering van *Canto Ostinato* is te horen in de Nederlandse speelfilm *De Liefhebbers*. Als eerste strijkkwartet ter wereld brachten zij dit werk van Simeon ten Holt uit op cd. In mei vindt in Den Haag de vierde editie plaats van hun eigen (Un)heard Music Festival.

Matangi Quartet | Joseph Haydn op. 51 VII-LW

De cd verschijnt op vrijdag 14 februari 2020 bij Matangi Music en wordt wereldwijd gedistribueerd door PIAS Recordings. Ook verkrijgbaar via www.matangi.nl.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.