

Ensemble Musikfabrik speelt in Tilburg delicate en meeslepende premières

9/1/2020 | Ensemble Musikfabrik wordt wereldwijd beschouwd als toonaangevend in de scene van de hedendaags gecomponeerde muziek. Het internationaal befaamde gezelschap uit Keulen staat voor een continue drive tot vernieuwing. Ze spelen zo'n tachtig concerten per jaar in allerhande bezettingen in landen als Japan, Israël, Canada, de Verenigde Staten en Nieuw Zeeland. Dinsdagavond 4 februari 2020 treden ze op in Het Cenakel in Tilburg. Naast een viertal werken van Litouwse componist Vykintas Baltakas brengen ze ook stukken van Alban Berg en Luciano Berio. Dit programma is nog niet eerder in Nederland uitgevoerd. Het concert wordt georganiseerd door De Link, de grootste Nederlandse concertserie die exclusief hedendaags gecomponeerde muziek programmeert.

Ensemble Musikfabrik speelt in Tilburg in een viermansbezetting, toegespitst op het programma. Carl Rosman (klarinet), Hannah Weirich (viool), Benjamin Kobler (piano) en componist Vykintas Baltakas (elektronika) openen de avond met *Pasaka*, Litouws voor sprookje. Kobler en Baltakas namen hun stem, piano en percussie geluiden op en Baltakas verwerkte dit in de compositie. *Pasaka* begint ingetogen maar beweegt in expressie naar de uitersten van een Chinese opera en blijkt uiteindelijk toch vooral een reflectie op storytelling te zijn. Dat kenmerkt de muziek van Baltakas. Hij is een Scheherazade. Zijn muziek sleept je mee, refereert aan zichzelf, vloeit uit en vindt zichzelf opnieuw uit. Absoluut delicaat is ook zijn werk *Music of falling sounds*, geschreven in opdracht voor The Angel Series van Concertgebouw Brugge. Alhoewel Vykintas Baltakas in de rest van Europa veel wordt gespeeld, is hij in Nederland relatief onbekend. Hij componeerde in opdracht van de Salzburger Festspiele en schreef ook voor de Koningin Elisabethwedstrijd.

Kracht

De kracht van Ensemble Musikfabrik ligt in het verbluffend hoge niveau van musiceren en de enorme veelzijdigheid. Doordat de musici zelf verantwoordelijk zijn voor alle artistieke keuzes weten ze een rijkdom aan nieuwe vormen van expressie aan te boren. Hoogtepunten van de afgelopen jaren waren *Zappa Tapes*, met muziek van Edgar Varèse en Frank Zappa, en hun uitvoering van *Delusion of the Fury* van Harry Partch in een encenering van Heiner Goebbels. In kleinere bezetting maakten zij grote indruk met hun portret van componist György Kurtág. Ensemble Musikfabrik werkte nauw samen met componisten als Karlheinz Stockhausen, Vinko Globokar, Heiner Goebbels, Enno Poppe, Helmut Lachenmann en Wolfgang Rihm. Ook traden zij op tijdens het Holland Festival.

De Link

De Link programmeert dit seizoen meer internationale topensembles dan ooit tevoren. Naast Ensemble Musikfabrik zijn dat onder meer het Bozzini Quartet uit Canada, Spectra uit België en uit eigen land Insomnio. De komende jaren zal De Link zich ook als productiehuis profileren. Zo staan er in het najaar van 2020 een eigen productie gepland met het Ives Ensemble en opdrachten voor de Canadese componiste Cassandra Miller en de Engelse componiste Joanna Bailie. De nieuwe werken gaan in première bij De Link en aansluitend op tournee door Nederland. De Link organiseert al drieëndertig jaar lang zo'n vijftien maal per seizoen concerten

met louter hedendaags gecomponeerde muziek. De concertorganisatie wordt geleid door de componisten Nicoline Soeter en Merijn Bisschops.

Ensemble Musikfabrik | Carl Rosman - klarinet, Hannah Weirich - viool, Benjamin Kobler - piano, Vykintas Baltakas - elektronica
Dinsdag 4 februari 2020, aanvang 20.30 uur
Concertserie De Link, Het Cenakel, Tilburg
Tickets & Info: www.delink.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.



Programma

<i>Vykintas Baltakas</i>	<i>Pasaka (1995-97) for piano and electronics</i>
<i>Vykintas Baltakas</i>	<i>Music of falling sounds (2015) for violin and electronics</i>
<i>Vykintas Baltakas</i>	<i>Recitativo (2014) for violin and piano</i>
<i>Vykintas Baltakas</i>	<i>Eine kleine Nachtmusik (2013) for violin solo</i>
<i>Alban Berg</i>	<i>Langsamer Satz of Kammerkonzert (1925) arrangement for trio (clarinet, violin, piano)</i>
<i>Luciano Berio</i>	<i>Sonata (2001) for piano</i>